



APD8341

Jueves 12 de diciembre de 1996 CRONICA 12-XII-1996 LA DISCUSION 7

Interesante viaje cultural de escritor Luis Castillo

Antes de partir al Primer Encuentro Iberoamericano de Escritores en la República de Cuba, el escritor Luis Alberto Castillo, escuchó atentamente los últimos consejos del escritor nacional Francisco Coloane de quien se refirió en la ponencia "La obra narrativa de Francisco Coloane".

Entre los adioses y buenos deseos, Luis Alberto Castillo se dirigió a la ciudad de La Habana y luego volar a la oriental ciudad de Manzanillo, fundada hace más de doscientos años en el golfo del Guasacayabo.

En este Primer Encuentro Iberoamericano se dio un espacio para propiciar el debate esclarecedor y actualizador acerca de aspectos fundamentales de la literatura iberoamericana a partir del estudio de las revistas culturales y sus funciones relevantes en el desarrollo y promoción de las letras de los pueblos de Iberoamérica.

PARTICIPANTES

Entre los participantes a este evento, se contó con la presencia de escritores e investigadores de España, México, Argentina, Islas Canarias, entre los cuales el escritor local compartió debates, mesas redondas y la exposición de un video casero del escritor Francisco Coloane, el cual le fue solicitado por el director de la Casa de las Américas.

El Encuentro Literario estuvo inserto en el Festival de La Tróica, en homenaje al cantautor Carlos Puebla. Dada la importancia de la literatura y de la trova, Luis Alberto Castillo hizo entrega, en la ceremonia de apertura del Festival de la Tróica, de un galvano recordatorio al presidente del gobierno municipal, Daniel Castillo Rodríguez, una medalla a la directora de Cultura Municipal, Margarita Torresalba y dio lectura de una carta abierta, que enviara el alcalde de la ciudad de Chillán, Aldo Bernucci Díaz, a toda la ciudad Manzanillera.

Durante su estadía en la ciudad de Manzanillo compartió con el cantautor Vicente Feliú, la viuda del trovador Carlos

Puebla y personas ligadas a las artes y las letras, dejando una muy buena impresión por su trabajo dedicado y la entrega de abundante material bibliográfico a bibliotecas, instituciones públicas y colegios de la ciudad.

Con respecto al cubano de hoy expresó: "Quiénes visitan Manzanillo tienen la oportunidad de encontrar al cubano de hoy sostenido por las profundas raíces de una cultura fuertes, ricas y atractivas como pocas".

En cuanto a los programas alternativos, tuvo la oportunidad de conocer la isla Cayo Perla en el Caribe y en la ciudad de La Habana admirar la rica arquitectura inspiradora de versos trovadorescos, que contagian el espíritu al son de los timbales.

LA BODEGUITA

Quiénes visitan La Habana, es obligación pasar a la Bodeguita del medio, si no lo hace es como si no hubiera ido. La Bodeguita fundada en 1942 ha visitado artistas e intelectuales de todo el mundo, el más nombrado es el escritor Ernest Hemingway, quien la visitaba a menudo saboreando el famoso Daiquiri con ron y yerba buena. Cuala porteño que la visita deja estampado su nombre donde puede o cuelga su foto como tantos otros.

Al dejar La Habana, Luis Alberto Castillo se dirigió a la ciudad de México a una entrevista al diario "El Universal" y sostuvo una reunión con pedagogos mexicanos, miembros de un intercambio cultural entre ambos países.

Paralelamente visitó la ciudad turística de Acapulco, donde pudo observar las extensas playas y el hermoso entorno que rodea al lugar.

En Costa Rica visitó dos estados, en la cual admiró la frondosa vegetación tropical y las grandes plantaciones de café.

Sin duda una experiencia inolvidable para un maestro que a fuerza de sacrificio logra imponer un notorio, su obra y la representación de nuestra ciudad.



CON FELTU. - En La Habana vemos al escritor chililano Luis Alberto Castillo en compañía de Vicente Feliú, cantautor cubano de alta resonancia en su medio.



EN LA HABANA. - Nuestro coterráneo Luis Alberto Castillo en La Habana junto a Octavio Díaz, chililano; Adamaris Niquiles, cubana, y Marié Fernández de España.

Obra completa de Pablo Neruda fue editada en España

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra completa de Pablo Neruda fue editada en España [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile