



Violeta Esencial 414076

“La vida intranquila” es la frase que Fernando Sáez escogió para titular su biografía esencial sobre Violeta Parra, que contribuirá a fijar en nuestra memoria colectiva la obra de una artista cuya vida terminó abruptamente en febrero de 1967.

“Han pasado más de treinta años ... desde el suicidio de Violeta. ‘¿Por qué lo hizo?’ Violeta era una mujer tan valiente”, dijo su madre, doña Clarisa Sandoval, incrédula y desconsolada”, escribe en el prólogo Fernando Sáez, identificando en ello la interrogante principal de sus investigaciones sobre la autora de “Gracias a la vida”.

Sáez lanzará este libro hoy —a las 19:00 horas, en el auditorium de la Telefónica— y reconoce que su cuestionamiento inicial no tuvo respuesta: “El motivo por el que se suicidó Violeta Parra sigue en el misterio”.

El libro incluye fotos, recortes de prensa y entrevistas con personas ligadas a Violeta —como su hermano Eduardo y su hijo Angel— y se constituye como un “homenaje que consolida a una creadora excepcional. Violeta no sólo fue una folclorista empecinada, sino una artista incomparable”.

—¿Por qué escribí este libro?

“Mi amiga María-Orrego (madre de Angel y Javiera Parra) leyó mi biografía para Delia del Carril y me sugirió hacer un trabajo similar con Violeta.

jándonos un legado fundamental. Creo que el punto más trascendental del relato es a los 35 años de Violeta, cuando ella comienza su tarea folclórica y una cruzada artística y cultural que sólo se detuvo con su muerte. Ella hizo miles de cosas que otras personas no hacen”.

LIBROS SOBRE VIOLETA PARRA EN OTRAS EDITORIALES

En “Las desobedientes mujeres de nuestra América”, la compiladora B. Osorio dedica un capítulo a Violeta Parra (Panamericana-Andrés Bello).

“Violeta Parra, 21 son los dolores” es un texto de Juan Andrés Piña publicado en la Editorial Aconcagua en 1976.

Editorial Universitaria sacó en 1990 el libro “Mentira Todo lo Cierto, tras la huella de Violeta Parra”, de Carmen Oviedo.

Eduardo Parra publicó en 1993 “Mi hermana Violeta”, en el que reconstruye su vida a través de décimas (LOM Ediciones).

“Gracias a la Vida, Violeta Parra” es el título que Bernardo Subercaseaux y Jaime Londoño entregaron a través de editorial Galerna.

La Fundación Violeta Parra editó, en 1993, el “Cancionero Virtud de los elementos”, con la totalidad de las composiciones musicales de la artista.

EL MERCURIO 16 DIC. 1993 C41

Fernando Sáez lanza hoy, en el auditorium de la Telefónica, una biografía de la gran artista chilena.

Además, desde el principio me impresionó el tema del suicidio como una decisión íntima. Luego, me cautivó el genio y esfuerzo con que Violeta Parra construyó su vida desde la nada, de-

Los mitos de los dioses griegos [artículo] Alfredo Barría M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los mitos de los dioses griegos [artículo] Alfredo Barría M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)