

ENSAYO sobre la poética de Rosamel del Valle

Una deuda con la poesía chilena es la que cumplió la escritora María Eugenia Urrutia con su libro "Rosamel del Valle, poeta órfico", una de las publicaciones que durante 1997 hizo el Centro de Investigaciones Diego Barros Arana en conjunto con la Editorial Red Internacional del Libro (RIL).

El ensayo es un recorrido por la obra de uno de los escritores vanguardistas de la generación del '38. Rosamel del Valle es, sin embargo, un poeta olvidado y con este analítico homenaje la autora quiere revivirlo y hacerlo presente.

-En este texto se explican por primera vez rasgos para la comprensión global de uno de los más grandes poetas chilenos, es valioso por la forma de análisis.

Alfonso Calderón acerca del libro.

Bautizado como Moisés Gutiérrez en 1901, Rosamel del Valle tomó su apodo de una conjunción a partir del nombre de una novia de juventud. Siendo muy joven comenzó a trabajar como reportero del diario LA NACIÓN, publicando en 1920 su primera obra titulada "Los poemas luanados", texto que desapareció misteriosamente al poco tiempo.

Es ese período el de mayor animación en la vida cultural chilena y de productividad en su trabajo literario. El año 25 funda la Revista "Ariel" junto a Juan Florit, Gerardo Moraga, Fenelón Arce, Homero Arce y el dibujante Efraín Estrada.

Ra era hermética y con elementos surrealistas, sin pertenecer a ese movimiento, explica la autora al describir este período.

Desde entonces se veía en su temática una clara inspiración onírica que rompía con los límites temporales, hablaba de reencarnación, decíclos de metamorfosis y retorno. En 1944 publica su libro "Orfeo", un poema en 10 cuentos en donde tomó el mito de Orfeo como símbolo de la inspiración lírica, que requiere de un trabajo solitario, una especie de inmersión en el mundo de la oscuridad.

Residiendo en Nueva York como funcionario de Naciones Unidas, conoce a la canadiense Therese Dulac que lo acompañó hasta sus últimos días. Con ella vivió por dife-

ponsal de LA NACION y por sus periódicos viajes. Regresa el año 62 presintiendo su muerte, intuición que se traduce en su último libro "Adiós Enigma Tornasol", fallece en 1965.

ALGO SOBRE LA AUTORA

La escritora osorina María Eugenia Urrutia tiene a su cargo la cátedra de Literatura Medieval en una universidad venezolana. Sus anteriores textos abordan la enseñanza de las letras y la crítica literaria.

La obra de Rosamel del Valle llamó su atención por lo sugerente.

-Me leí unos 20 libros de su poesía y ensayo, y pude hacerme una idea de su visión de la escritura. Actualmente pro-

Foto: M. Urrutia

Enero 4 de 1998

Sobre la poética de Rosamel del Valle [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre la poética de Rosamel del Valle [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile