



Oswaldo Ulloa nació en Santiago, en 1954. Estudió letras en la Universidad Católica de Chile y cursa un Doctorado en Literatura en la Universidad de Chile. Ha publicado siete libros de poemas. Este, el octavo, trae un Prólogo de Teresa Calderón, que en parte dice así: "A través de la estrofa epigramática, *Poemas de Amor* presenta una serie de textos breves, de grande y aguda síntesis, plenos y sugerentes, naturales y sencillos como el sentimiento mismo que los ha desencadenado".

Son cuarenta y dos poemas, la mayoría sin título, centrados en el amor del hombre y la mujer. Se evoca la desnudez que generó la unión plena, superadora del mero contacto físico. La desnudez lleva de la pizca del hotchulcho frío y oscuro al paraíso y hace nacer ese "locus amoenus" de arroyos, árboles grandes, praderas verdes y airecillo fresco celebrado en la poesía tradicional. Son la fuerza y la delicadeza, el hastío y el espíritu, el recuerdo y el presente renovados y renovadores, capaces de nombrar con nombre nuevo toda la realidad. No hay más novedad que la nacida del sentimiento eterno —pasión, mejor— tanto de siempre, pero imposible de dejar a un lado, que es el amor.

Se juega adecuadamente con el contraste. La oposición dormido —despierto, sueño— realidad, genera el poema inicial. Vale la pena transcribirlo:

*Me quedé dormido
con la sensación de haberlo escrito*

Revista Chilena de Literatura N° 50 (abril 1997)

Reseñas

189

*un hermoso poema de amor
Al despertar la hoja en blanco
me encantaba.*

Pero ¿cuál es el mundo imaginado, el del dormido, o el de la hoja capaz de encandilar?

La oposición ocurre más adelante entre el pasado y el presente. Antes fue el encuentro en el parque, en algún motel, en cualquier lugar. Hoy es el recuerdo, pero también el quehacer hogareño de la esposa que quizás esté echando de menos al soñador que se retrasa en llegar a la casa. Son pocas palabras, sutiles y expresivas, las que presentan toda la situación, la de entonces y la actual, con su cambio de "escenario", pero no de amor. Recuérdese el texto: "Cuando éramos todavía unos adolescentes / nos juntábamos aquí junto a la Fuente Alemana / desde donde nos íbamos a un hotel a hacer el amor. / Hoy me quedé en este lugar esperándote / llegaron los vendedores de globos y maní y las gitanas / llegó primero el crepúsculo y después la noche / vinieron los recuerdos y la melancolía / pero tú no has llegado ni llegarás / tú me esperas en casa tal vez preocupada por mi demora".

Es un poema cabal en que nada sobra y al cual nada se puede agregar. Perfección de palabras, de sentir, de ir y venir entre el ayer intenso y el hoy sereno, de ligeras preocupaciones.

Así todo el libro. Sencillo, hondo, fuerte. Es un hito más en nuestra lírica valiosa, sólida. Oswaldo Ulloa cuenta entre los buenos poetas chilenos de hoy.

HUGO MONTES B.
Departamento de Literatura
Universidad de Chile

Poemas de amor [artículo] Hugo Montes B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de amor [artículo] Hugo Montes B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile