

Paraíso Matemático

● La nueva obra de Roberto Torretti, "El paraíso de Cantor. La tradición conjuntista en la filosofía matemática", será presentada hoy, a las 18:30 horas, en la U. Andrés Bello.

Normalmente, los académicos importantes no tienen popularidad, y menos en el mundo contemporáneo, donde tanta gente compete por obtener un lugar en el espectáculo público. Afortunadamente es así, porque los verdaderos intelectuales prefieren permanecer en silencio, pensar y escribir. Y para eso no necesitan reconocimientos.

Claro que las cosas cambian cuando la fuerza de los aportes son tan grandes que convierten a uno de estos académicos en una lumbrera mundial, citada en todos los continentes como autoridad en su materia, aunque en Chile su nombre sólo provoque una interrogante: ¿quién será? Eso le ocurre a Roberto Torretti, maestro en filosofía de las ciencias, autor de libros en inglés y español que se han convertido en consulta obliga-

toria para estudiantes de todas las universidades del mundo. En sus obras ha abordado temas tan complejos como —si nos permiten traducir— "Relatividad y geometría", "La geometría del universo y otros ensayos de filosofía natural" o "Filosofía de la geometría de Riemann a Poincaré". Este último es considerado el mejor estudio de la filosofía de la geometría del siglo XIX y los reconocimientos a su calidad intelectual se han manifestado a través de ofrecimientos editoriales como de la casa inglesa Dover, y de la inclusión de uno de sus artículos en la "Routledge Encyclopedia of Philosophy".

Tras estudiar en la Universidad de Chile, Torretti se doctoró en Alemania. Luego hizo clases en Chile hasta 1970 y se trasladó a la Universidad de Puerto Rico, donde tuvo la oportunidad de viajar a



El maestro en filosofía de las ciencias no dejará nunca de estudiar. Por eso recuerda la frase de Miguel de Unamuno: "Yo no paro en nada, pero paro por todo".

Madrid, EE.UU., para seguir desarrollando su actividad docente. Nuevamente en Chile, el año pasado publicó "Filosofía de la naturaleza" y mañana, a las 18:30 horas, presentará en la Universidad Andrés Bello "El paraíso de Cantor. La tradición conjuntista en la filosofía matemática", un libro muy difícil para los no iniciados.

"Este nuevo libro es la primera incursión en castellano en la historia de la filosofía de las matemáticas. Quería tratar de entender este tema que había estudiado a medias. Lei la literatura y lo convertí en un libro, porque es la manera más segura de convencerse de que uno ha entendido. Al ser el primer libro en castellano sobre

el tema también tiene un elemento experimental. Quería publicar un libro con fórmulas, lo que habría sido impensable hace quince años, porque la tipografía matemática en castellano ha sido siempre un desastre. El personal de tipografía, sin la experiencia de los europeos, no entiende la diferencia entre poner una a y una λ . Hoy, el computador disminuye las dificultades", explica Torretti.

—¿Por qué eligió este tema? —"Es la matemática oficial del siglo XX. Lo que enseñan las universidades es la ciencia de las estructuras matemáticas. Su prototipo es la versión de Hilbert, quien, a principios de siglo, dijo que existen tres clases de cosas:

puntos, líneas y planos. Al entrar en relación cumplen ciertas reglas. Así nacen unos cuantos axiomas que son suficientes para deducir todos los teoremas del espacio euclidiano que se enseñan en las escuelas".

—¿Cómo llegó a preocuparse por estos problemas?

"La vida es corta. Una persona como yo se interesa en demasiadas cosas y, con el tiempo, empieza a concentrarse en lo que es más fácil y más básico. La física es lo más fácil. Ese interés me ha mantenido confinado a estos temas".

—¿Estima fácil la matemática?

"Comparado con la sociología, me parece de una facilidad impresionante. Es abstracta y qué cosa es más fácil que concentrarse en un área donde se conoce el significado de cada término. Si usted tiene la modestia de reconocer que el alcance de los términos matemáticos es el de caracterizar estructuras abstractas y no de sus realizaciones concretas, hay que reconocer que es más fácil que tratar de entender la conducta de las personas".

—¿Existe el paraíso de Cantor?

"Es una frase que inventó Hilbert para fundamentar los postulados conjuntistas con medios que convencieran hasta a los niños. En un momento dijo: 'del paraíso que Cantor creó para nosotros no va a expulsarnos nadie'. Los recursos de la teoría de los conjuntos facilitó la vida de las personas cuya profesión es demostrar teoremas. El paraíso es eso, una vida fácil que tiene el matemático comparado con la que tendría sin estos recursos".

Paraíso matemático [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Torretti, Roberto, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paraíso matemático [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile