

# Paraíso Matemático

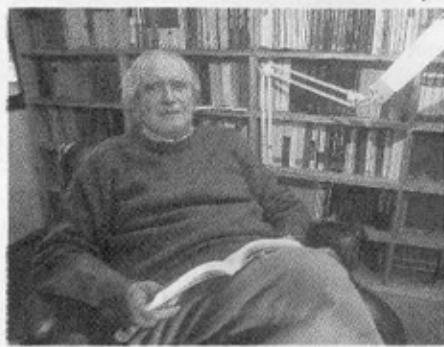
● La nueva obra de Roberto Torretti, "El paraíso de Cantor. La tradición conjuntista en la filosofía matemática", será presentada hoy, a las 18:30 horas, en la U. Andrés Bello.

**N**ormalmente, los académicos importantes no tienen popularidad, y menos en el mundo contemporáneo, donde tan a menudo se impone el saber en lugar en el que se produce. Afortunadamente es así porque los verdaderos intelectuales prefieren permanecer en silencio, pensar y escribir. Y para eso no necesitan reconocimientos.

Claro que las cosas cambian cuando la fuerza de los aportes son tan grandes que convierten a uno de estos autores en un hombre mundial, citado en todos los continentes como autoridad en su materia, aunque en Chile su nombre sólo provoque una interrogante: ¿quién será? Eso lo ocurre a Roberto Torretti, maestro en filosofía de las ciencias, autor de libros en inglés y español que se han convertido en consulta obliga-

toria para estudiantes de todas las universidades del mundo. En sus obras ha abordado temas tan complejos como los que permiten trascender las matemáticas y la física. "La geometría del universo y otros ensayos de filosofía natural", o "Filosofía de la geometría de Riemann a Poincaré". Este último es considerado el mejor estudio de la filosofía de la geometría del siglo XIX y los reconocimientos a suiedad intelectual se han manejado a través de numerosas ediciones en todo el mundo, tanto en la Inglaterra, y de la inclusión de uno de sus artículos en la "Routledge Encyclopedia of Philosophy".

Tras estudiar en la Universidad de Chile, Torretti se doctoró en Alemania. Luego hizo clases en Chile hasta 1970 y se trasladó a la Universidad de Puerto Rico, donde tuvo la oportunidad de viajar a



El maestro en filosofía de las ciencias no dejó ni rastro de estribillo. Por eso recuerda la frase de Miguel de Unamuno: "Yo no soy en nada, pero paso por todo".

Madrid, EE.UU., para seguir desarrollando su actividad docente. Nuevamente en Chile, el año pasado publicó "Filosofía de la naturaleza" y mañana, a las 18:30 horas, en la sala de la Universidad Andrés Bello "El paraíso de Cantor. La tradición conjuntista en la filosofía matemática", un libro muy difícil para los no iniciados.

"Este nuevo libro es la primera incursión en castellano en la historia de la filosofía de las matemáticas. Quería tratar de caracterizar este tema que había estudiado a medias. Leí la literatura y lo convertí en un libro, porque es la manera más segura de convencerse de que uno ha entendido. Al ser el primer libro en castellano sobre

el tema también tiene un elemento experimental. Quería publicar un libro con fórmulas, lo que habría sido impensable hace quince años, porque la tipografía matemática es una calamidad, siempre un desastre. El personal de tipografía, sin la experiencia de los europeos, no entiende la diferencia entre poner una  $\pi$  y una  $\delta$ . Hoy, el computador disminuye las dificultades", explica Torretti.

—Pero ¿cuál es el tema?

—Es la matemática oficial del

siglo XX. Lo que enseñan las universidades es la ciencia de las estructuras matemáticas. Su prototípico es la versión de Hilbert, quien, a principios de siglo, dijo que existían tres clases de cosas:

puntos, líneas y planos. Al entrar en la clase cumplen ciertas reglas. Algunas de ellas son axiomas que son suficientes para deducir todos los teoremas del espacio euclídeo que se enseñan en las escuelas".

—¿Cómo llegó a preocuparse por estos problemas?

—Lo vio en la vida. Una persona comienza a interesarse en demasiadas cosas y, con el tiempo, empieza a concentrarse en lo que es más fácil y más básico. La física es lo más fácil. Ese interés me ha mantenido confinado a estos temas".

—Estima fácil la matemática?

—Comparada con la filosofía, me parece de una facilidad increíble. Es abstracta y qué cosa es más fácil que concentrarse en un área donde se conoce el significado de cada término. Si usted tiene la modestia de reconocer que el autor de la obra es un matemático es el de caracterizar esas estructuras abstractas y no de sus realizaciones concretas, hay que reconocer que es más fácil que tratar de entender la conducta de las personas".

—¿Existe el paraíso de Cantor?

—Es una frase que inventó Hilbert para fundamentar los postulados conjuntistas con medios que convencieran hasta a los niños. En un momento dijo: «el paraíso que Cantor creó para nosotros no va a ser destruido por nosotros». Los postulados de la teoría de los conjuntos facilitó la vida de las personas cuya profesión es demostrar teoremas. El paraíso es esa, una vida fácil que tiene el matemático comparado con la que tendría sin estos recursos".

## Paraíso matemático [artículo].

Libros y documentos

### AUTORÍA

Torretti, Roberto, 1930-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Paraíso matemático [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile