



¿TE CONTE QUE EL PANCHO ME DEJO?

Juan Carlos Teller

De Juan Cotorres. Compañía Teatro Quattro. Con Soledad Pérez, Patricia Iribarra, Clara María Escobar, Patricio Erazo. Dirección: Jaime Azócar. 90 minutos. La Casona de Las Condes. Fernández Concha 700 (Las Condes altura 13.300). Jueves a sábado, 21 horas; domingo, 20.30 horas.

Definida como "café-teatro", *¿Te conté que el Pancho me dejó?* es una obra liviana, sin mayores pretensiones que permitirle al público pasar un momento de agrado. En lo específico, se trata de una reunión de tres amigas en un pub y su reiterada conversación en torno al matrimonio, a la relación con los hombres y, fundamentalmente, a sus problemas personales. De esta manera, a medida que avanza el espectáculo y que aumenta la desinhibición producto del alcohol, el diálogo tiene unos derroteros que involucran incluso al mozo que las atiende.

En general, el montaje funciona por el trabajo de las tres actrices, ya que cada una de ellas perfila con acierto a su respectivo personaje, dándole matices diferenciadores. En todo caso, destaca por presencia Patricia Iribarra, con una gracia natural y su innata espontaneidad arriba del escenario. Hay bastante humor, un desenfado en el lenguaje y múltiples improvisaciones. Creemos, eso sí, que la obra se alarga excesivamente durante la última media hora, restándole fuerza al conjunto. Además, la labor de Patricio Erazo es poco convincente.

AFEE8304

or
19.12.97 p. 0
LA (Sinf.). Edo. 60E122#120

Te conté que el Pancho me dejó? [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Te conté que el Pancho me dejó? [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)