





8 ARTE Y CULTURA

TEXTOS



Vista de los Colos

Queja solapada  
sonrisa estrepitosa.  
Desumbrosa materia  
de la sonlidad  
y sus colos.

Acabado el comercio de alivias  
y los otros humores, las lenguas  
langüdeven de requis

Páramo.

Sólo en páramo el paisaje convertido  
dónde se requiebra la heccha  
del hecho cansado de sostener  
a los amantes solice esos parciales.  
Sólo las hecchas que ya vinetu  
transfían con su cuspitas trasatlántico  
porosas explañadas.

Sólo las hecchas que se acortaban culturan para sí  
son flores artríticas y manuscritales  
sobre un paisaje  
yerno y sin diseño.

Sólo las hecchas de otros lavas la canción  
que no quiere verat a mi memoria.  
Son las que hacen solas  
sin manco que sostengan  
el tallo o la cadete  
en heccha que rasquillo sus me. Ellas  
sin el perfume ácido de solas,  
las mismas del amado que las tocó  
sin árito.

En algún lugar y desde una ventana  
una mano vetusta quiere decir adós  
pero la imagen justo allí  
se congela.

De "La Dicha Marcada" Ediciones Ercos

# Jorge Torres Ulloa [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Torres Ulloa [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile