





De la Generación del 38

# Volodia Teitelboim

Por Ramón Riquelme

Volodia Teitelboim es una de las figuras relevantes de la llamada "generación de 1938": cuyos valores éticos y creativos fueron la expresión de un tiempo convulso donde las grandes ideas contemporáneas se establecían entre nosotros como preludio de los sucesos sangrientos que llevaría adelante la Segunda Guerra Mundial. El frente Popular de España y Francia también serían realidad y mito de un tiempo donde la utopía tenía el valor de la novela de André Malraux "La Esperanza". En la poesía estuvieron: Victoriano Vicario, Carlos de Rokha, Nicanor Parra, Gonzalo Rojas, Jorge Cáceres, Luis Oyarzún, Omar Cáceres, Jorge Millas. En el cuento vemos los nombres de Héctor Barreto, Guillermo Atlas, Miguel Serrano, Juan Tejeda y Juan Emar. La narrativa nos dio nombres como: Daniel Belmar, Juan Godoy, Gonzalo Drago, Reinaldo Lomboy, Nicomedes Guzmán y Juan Tejeda.

En el periodismo y la crítica de arte, Tito Castillo y Juan de Luigi Rossi. En el ensayo estuvieron: Mario Góngora, Jaime Eyzaguirre, Luis Oyarzún, Clarence Filayson, Hernán Ramírez Necochea, Mario Osses y Juan Loveluck. Este grupo de escritores estableció nuevas trincheras en relación a nombres como Humberto Díaz Casanueva del Valle, Julio Barrenechea y Juvencio Valle. Cerca o lejos de la polémica múltiple entre Vicente Huidobro, Pablo Neruda, y Pablo de Rokha. Dieron un conjunto de libros que expresaron una realidad que empezaba a cambiar modernizando al país y sus instituciones esenciales en una especie de "acuerdo de amplia base", históricamente el proceso tuvo altos y bajos, grandes líderes políticos que culminan su accionar en el proceso de crisis producido en el segundo semestre de 1973.

Dieciséis libros conforman la creatividad de escritor de Volodia Teitelboim, entre 1935 a 1998. Todos ellos, de algún modo controversiales y polémicos en su momento. Desde la mítica "Antología de Poesía Chilena Nueva" en ecuatoria con Eduardo Anguita, están también "Hijo del Salitre" de 1952, documento esencial para entender la historia social de Chile en la persona de ese líder de multitudes que fue Elias Laferte.

Sus biografías sobre: Neruda, Vicente Huidobro, y Gabriela Mistral están escritas en un idioma coloquial con un gran sentido de humanidad. "En el país prohibido" Colección Crónicas y Testimonios, Editorial Sudamericana, Santiago de Chile, 1998, es un volumen sobre la tensión colectiva de un país en sombra cuyos signos de vida pugnan cada día por una libertad democrática que le es negada. Un proceso histórico hasta ahora inconcluso. Usa un lenguaje ágil, pleno de sencillez, de fácil comprensión para el lector. Un testimonio esencial sobre un momento de sombras y voces que hablan en voz baja para poder sobrevivir a la tormenta.

4  
7  
7  
A

# Volodia Teitelboim [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Volodia Teitelboim [artículo] Ramón Riquelme.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile