

TAPABOOKDURA

“C uando se está escribiendo un libro de memorias lo fundamental es el desvelo, ojalá sin perder el sueño”. Esta aparente contradicción de Rafael Alberti sintetiza lo que son las páginas de “La arbutada perdida”, creación que busca no caer en una de las secuelas del paso del tiempo: el olvido.

de la historia de España, de Europa y de América. En el capítulo «Chile, corazón de temblores», cuenta que junto con Neruda fueron al sur y le impresionó el abandono y la discriminación hacia los mapuches, cuyo coraje conocía a través de su compatriota Alonso de Ercilla. *Anduve con Neruda para hablar a los campesinos araucanos desposeídos de sus tierras. Por ahí comprobé la dignidad de un silencioso pueblo castigado, la tristeza de los madres empujando a los pequeños hijos en sus ponchos oscuros*

Este libro, que circula entre el surrealismo y el realismo, está lleno de evocación por los muertos, por los amigos que se fueron. "Alberti nació curado de la envidia —que él llamaba— la rata verde— que suele roer el pecho de algunos poetas. Por ello, estuvo muy feliz en 1960 cuando lo llamaron para asistir a la celebración del primer millón de ejemplares vendidos de «Veinte poemas de amor y una canción desesperada» en Buenos Aires".

Teitelboim recuerda que además de ser un excelente poeta, Alberti es un magnífico prosista. "Este se revela cuando se le solicita que escriba sus memorias. Y deja en claro que puede pintar, escribir gran poesía y también una prosa maravillosa. Todavía sigue sacando cuentas de edades y lo hace escribiendo, como una especie de Matusalem que aún se siente joven".

El libro atraviesa gran parte

Carolus Andronicus Dracos

La zarzuela "Los Gavilanes" será el espectáculo oficial con el que la Municipalidad de Providencia celebrará su centenario, entre el 9 y el 19 de octubre. La obra, de la Compañía Hispanoamericana de Operación Profesional de larga trayectoria en escenarios sudamericanos, integrada por los actores Nery Paz, Juan del Teatro Municipal. Entre sus miembros destacan las sopranos Adriana Muñoz, Lucha Vazquez y Viviana Aránguez; los tenores Juan Carlos Barrio y Eduardo Vidal; el barítono Juan Carlos Barrio y el tenor cómico Bruno Ríos. La obra se basa en el libreto de Ter, más de 20 coristas, una orquesta integrada por 30 maestros miembros de la Filarmónica, y otros personajes meno-

Los equipamientos técnicos que se utilizarán serán lo mejor disponible en el país, y el vestuario y la escenografía serán traídos desde España. Las funciones tendrán lugar en el Teatro Providencia (Manuel Montt N° 631), recién remodelado, para hacer grandes montajes.

"Los Gavilanes" dura dos horas y tiene como trama el retorno de un inmigrante español enriquecido, desde Perú a su lugar natal. En el pueblo se enamora de la hija de la que fuera su novia, y divide a los habitantes entre los que se enamoran en lograr los favores del nuevo rico y aquellos que consideran que se debe mantener la dignidad.

212 d fba1-X-2 Denmark B

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile