

TEITELBOIM HABLA DE DIOS Y LITERARTUA

El abogado, escritor y cientista político Volodia Teitelboim Volosky, fue otro orador de la Cátedra "Raúl Bitrán Nachary".

"LA SEMANA REGIONAL" conversó con este hombre público, para conocer su opinión en relación a la literatura actual en Chile.

Manifestó: "Creo que continúa una rica tradición del siglo XX, introduciendo ciertamente modificaciones. Algunos dicen que han desaparecido los grandes, esos cuatro colosos que dominaron la escena de la literatura chilena durante tres cuartos de siglo, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Pablo de Rokka y Pablo Neruda".

- Pero la poesía, la novela, el espíritu, la narración de temas, continúan su trabajo.

"Hay una multiplicidad de escritores grandes y se ha dado un fenómeno también de multiplicación de talentos que están trabajando en estas últimas décadas, son las generaciones nuevas después de los cuatro grandes".

- ¿Entre los poetas vivos destaca Gonzalo Rojas y también Nicanor Parra?

"No sólo ellos, creo que habría que citar una veintena de poetas apreciables, estimables, por el valor de su producción y también porque introducen de alguna manera ángulos nuevos en la poesía chilena.

Cuando voy a provincias, incluso pequeños pueblos, me impresiona la cantidad de muchachos y muchachas que están escribiendo, sobre todo poesía. No



siempre esa obra es de calidad altísima, pero es de un sentimiento legítimo, sincero y también una necesidad de expresar las tristezas de la vida, las pasiones, los gritos del corazón y por lo tanto creo que la poesía chilena está viva y sigue su camino. Ahora tiene que doblar la curva del siglo y sin duda Chile seguirá siendo un país de poetas, creo yo".

¿Qué relación tiene la poesía con: El amor, la religión y la política?

"Creo que entre la poesía y el amor hay una vinculación carnal y espiritual muy fuerte e indisoluble, ese es un matrimonio que no se divorcia nunca, aunque tengan tormentas, turbulencias en la vida conyugal. Poesía y Religión, necesariamente florecen los temperamentos místicos en aquellos que sustentan dentro de su espíritu la fe, la idea de la divinidad y eso es completamente legítimo y ciertamente la historia de la literatura mundial incluso en lengua española hasta chilena registra grandes poemas que tienen entona-

ción religiosa, incluso participando con muchos versos de Gabriela Mistral".

"En cuanto a la otra pregunta, la poesía y la política, son dos expresiones de la sociedad humana y de la persona absolutamente constitucionales a la existencia y por lo tanto insuprimibles, no hay que despojar ni la poesía ni la política.

En cuanto a su relación, ambas expresan a la persona de una manera profunda, la política, porque a través de ella se quiere aportar a la suerte de la humanidad del pueblo de la gente, un destino mejor, y por lo tanto cuando la política es seria, es digna, es noble, es decorosa y no cuando es política, tiene un alto rango también espiritual y moral-ético.

Ahora, su lenguaje -prosigue-, es un lenguaje particular, propio, no es el lenguaje de la poesía, porque el lenguaje de la poesía es el lenguaje de las imágenes, es también la palabra del corazón y la política tiene que definirse por los problemas de la gente y también

por la racionalidad de la actitud de las proposiciones que se hacen para modificar ciertos aspectos de la sociedad con los mismos elementos de ella.

Por lo tanto -continúa- no hay que hacer poesía conciguista, porque la poesía conciguista, no es poesía y posiblemente no sea buena concigna tampoco, porque confunde sífonas que son paralelos, pero que no son iguales y no deben confundirse ni convertirse en uno sólo".

- ¿Un ateo puede hablar de Dios?

"Sí, ciertamente un ateo puede hablar de Dios y puede hablar de todo tema que le interese siempre que naturalmente tenga para ello una motivación profunda y el conocimiento, antecedente, desde luego y creo que un místico también puede hablar sobre los ateos, no hay fronteras en el campo del pensamiento, el pensamiento es libre y sencillamente puede abordar todos los temas".

- Pero un ateo ¿busca la existencia de Dios?

"No, puede buscar principios superiores, principios superiores o principios morales que no se llaman necesariamente Dios, pero que tienen cierta relación por la elevación de la búsqueda, porque no se reducen a elementos vulgares de la realidad ni la materialidad desnuda cruda, del interés mezquino, sino que tienen una ética.

Tanto el religioso como el ateo pueden tener una ética, cuando tienen una ética".

RISATO

APAC 8365

Teitelboim habla de Dios y literatura [artículo] Risato.

Libros y documentos

AUTORÍA

Risato

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teitelboim habla de Dios y literatura [artículo] Risato. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile