



VOLODIA TEITELBOIM PROLOGA LIBRO DE VIVIANA BENZ

En un verdadero "encuentro de vida anunciada" se transformó para la escritora Viviana Benz el viaje que hiciera en el mes de agosto a La Serena, Volodia Teitelboim, con motivo de una invitación del Círculo Literario "Carlos Mardaca" a dictar una conferencia titulada: "Gabriela Mistral: pública y secreta", ya que en esa oportunidad -en el primer contacto personal- además de hablar de poesía, ella le conversó de su próxima obra y de "un prólogo" que estaba pendiente. Allí comenzó para Teitelboim y la autora, un vínculo que se materializó en el prólogo que generosamente el escritor envió para "Los habitantes del alma también mueren".

En días recientes, cuando el escritor nacional fue postulado al Premio Nacional de Literatura y se editara su obra: "En el país prohibido", ha declarado que: "mi lucha es ser feliz. Y mi felicidad es escribir. Pero eso también es un combate contra el estilo, las formas, la eterna imperfección y la imposibilidad de escribir la obra perfecta".

En sus partes esenciales Teitelboim, sobre la obra de la poetisa Viviana Benz, señala "si una mujer escribe: Hemos roto el cielo / dos mil años / la reparación dura una eternidad. Quiere decir que está pensando en grande y sintiendo hondo. Luego agrega, "este nuevo libro suyo Los habitantes del alma también mueren es filosofía humanizada y poesía sin versos quebrados, que toman la forma de prosa caudalosa como la crecida de los ríos natales. Enhebra el eterno diálogo del tú y yo, del encuentro que culmina en abrupta despedida. ¿Cuál podría ser una respuesta al desencuentro?". Volodia Teitelboim, dice por otra parte que la autora, "se empujina en la tarea, descubriendo, avanzando, diciendo lo suyo -que es también de los demás- con atención reconcentrada, serio talento y la actitud en que vida y poesía, responsabilidad civil y canto se amalgaman en un todo compacto, como si su poesía fuera un buen cuenco diagaita de cerámica policromada".

Por estos días la escritora -prepara la edición de su obra- que significa una búsqueda en el proceso creativo, ya que es el primer intento de expresar sentimientos "de la piel al alma" como dijo el poeta, en prosa poética. La autora ha señalado, que la presentación pública está programada para la próxima Feria del Libro de La Serena, en el verano 1999.



De izquierda a derecha, la poetisa Viviana Benz, el escritor Volodia Teitelboim, autor del prólogo, Ana María Vásquez, Angélica Rivera y Jaime Madariaga.

La semana Regional, 25 de Septiembre - 1 Octubre - 1998 P.4

*AF 8251
55*

Volodia Teitelboim prologa libro de Viviana Benz [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volodia Teitelboim prologa libro de Viviana Benz [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile