



El escritor y político se reunió ayer con jóvenes de Tomé en el marco del proyecto "Encuentro con escritores vivos", que se desarrolla en las comunas de Talcahuano, Nacimiento, Santa Bárbara y, por supuesto, Tomé.



"Pregúnten, no más, yo no soy un ogro", dijo Volodia Teitelboim para invitar a los jóvenes a participar en el diálogo.

Volodia Teitelboim

"A pesar de las canas, soy un muchacho, porque sigo soñando"

En el Liceo Comercial de Tomé se llevó a cabo ayer una nueva cita del proyecto "Encuentro con escritores vivos", que financia el Ministerio de Educación, a través del Consejo Nacional del Libro y la Lectura.

El "vivo" invitado en la oportunidad fue el escritor y político Volodia Teitelboim, quien en el aula tomecina habló un poco de su historia y de sus obras. Los alumnos tuvieron la oportunidad de conversar con el personaje, quien respondió sus inquietudes. Más tarde señaló en conferencia de prensa lo grato que le había resultado el encuentro. "Parece que la lectura comienza a re-

montar en Chile, aunque conspiran contra esta necesidad tan grande los precios", señaló.

Durante la jornada de la mañana, Teitelboim hizo referencia a los momentos en que descubrió la lectura. "Yo fui un lector voraz y precoz", dijo. Paradójicamente, uno de los primeros textos que maravillaron a este comunista fue La Biblia, claro que no por su sentido religioso, sino como un registro de la vida, de la humanidad... "esa que siempre ha estado allí", explicó.

También conversó sobre sus famosas obras referidas a la Mistral, Borges, Huidobro y, en especial, de Neruda, ya que este

año se celebran los 25 años de la muerte del Premio Nobel chileno. Una de las últimas obras de Teitelboim se titula tal como un verso del laureado poeta, "Sucede que voy a vivirme", el cual fue sacada del poema "Pido silencio". Este fue escrito cuando Neruda había pasado a una etapa más contemplativa de su obra, ya que sentía la muerte cercana.

Al hablar de sus proyectos literarios, Volodia explicó que se encuentra elaborando un gran libro en serie denominado "Serie antes del olvido", del cual ya fue publicado la primera parte titulada "Un muchacho del siglo XX". "Este muchacho del

siglo XX, aunque parezca extraño, tiene los años que tiene y las canas que tiene... Es decir, la edad está registrada en el carné y, sin embargo, se siente joven, ya que sigue soñando y porque en verdad continúa abrazando las mismas ideas que tuvo cuando cifraba 15 ó 20 años. Ha sido fiel a sus ideales y en ese sentido es joven", señaló.

De su serie "Antes del olvido", se encuentra preparando un próximo material, el que todavía no tiene nombre y que abarcará 22 años (1938 a 1960) de historia de Chile y América y que culmina con el tráfimo de la Revolución Cubana.

"A pesar de las canas, soy un muchacho, porque sigo soñando" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"A pesar de las canas, soy un muchacho, porque sigo soñando" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile