

DE 6683

UN MUCHACHO DEL SIGLO VEINTE es el comienzo de una saga autobiográfica excepcional cuyo título genérico es Antes del olvido. El autor pro-

yecta una mirada personal y múltiple sobre su vida armando, al mismo tiempo, una biografía de la época, un retrato del país y un cuadro del mundo. Estamos frente a una crónica de la vida relatada desde las miradas de un niño y de una adolescente que salen a descubrir la tierra, a ellos mismos y a los demás.

Hay candor, dolor, humor y mucho amor en este libro. El candor no es ingenuidad, el dolor no es queja truculenta, el humor es mirada optimista y el amor es buen amor; amor por el ser humano, protagonista inequívoco de este libro.

Protagonistas en estas páginas son también el siglo, los inmigrantes, los descubrimientos, los avances, los asombros, las conquistas, las derrotas, las fantasías, los ideales de un muchacho de este siglo que se acaba y que son registrados magistralmente por Volodia Teitelboim antes de que llegue el olvido.

Volodia Teitelboim

(Antes del olvido)

UN MUCHACHO DEL SIGLO VEINTE



La prensa, Curicó, 14-IX-1997
p. 1 supl.

Un Muchacho del siglo veinte [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Muchacho del siglo veinte [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile