

88F6397

Destacados de la feria del libro

Un Muchacho del Siglo XX

Don Volodia Teitelboim (Chillán, 1916) es un poco tímido. Me lo dijo una vez en Santiago su amigo Franklin Quevedo, escritor hijo adoptivo de Valparaíso. La autobiografía usada como base para este comentario, parte de una obra mayor llamada ANTES DEL OLVIDO, pese al testimonio es una conversación cordial, muchas veces hasta pícaro y humorística. Supongo un asanto de desdoblamiento literario. Don Volo para fortuna de sus lectores en este gran libro -grande en tamaño y enorme en calidad- brinda una conversación intensamente íntima, afectiva. Parecido sucede al escucharlo en algún encuentro como ocurrió el año pasado con los alumnos Liceo Guillermo Rivera, y como fue ayer en la Feria del Libro de Viña.

Volodia Teitelboim

(Antes del olvido)

UN MUCHACHO DEL SIGLO VIENTE



Impresionante escritor y conversador en este libro nos ubica primero en Rusia un par de generaciones antes de su nacimiento, luego no sólo se contenta con colocarnos detrás de su mirada infantil y después juvenil enfrentada al mundo nuevo, donde lo hace nacer su inquieto padre, sino además sabemos del Chile de principios de siglo. Conocemos sus inicios infantiles como escritor, la particular circunstancia en que ocurre, que su nombre en realidad es Valentín y cómo pasó a ser aquel con el cual todos lo conocemos. Sus primeros amores, incursiones en el boxeo, su destino conduciéndolo irrefrenablemente a la política, al Comunismo para ser más exactos. Conocemos su vida escolar coincidente con otros que serían también grandes en nuestras letras como Braulio Arenas y Eduardo Anguita. Veraneos en Santiago jugando a las bolitas con un niño más tarde convertido en el escritor Fernando Alegría. Así son relatados sus primeros 22 años de vida.

Testimonio franco, lleno de emoción. Nada sorprendente, en otros libros del mismo autor y del mismo tipo, biográficos, testimoniales, ocurre lo mismo. Cuento aparte pero no menos notable es su novela social.

El orden de los hechos narrados es ni más ni menos como muchos recuerdan: saltándose hechos hasta llegar al presente para luego volver a los años pasados. Viaje relajado, impresionista, delicado, nada superficial. Desde el pasado y no desde el futuro, lo cual es otro gran acierto del libro.

Un muchacho del siglo XX [artículo] Gabriel Castro Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Gabriel 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un muchacho del siglo XX [artículo] Gabriel Castro Rodríguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile