

PAP 1802

La Tercera / Domingo 21 de septiembre de 1998

## COMENTARIO DE LIBRO

Rodolfo Arenas R.

# Cronista en territorio vedado

● Se acaba de reeditar el libro que Volodia Teitelboim escribió durante su estadía clandestina en el Chile de fines de los '80.

**E**ste septiembre, a un cuarto de siglo de aquella mañana que cambió la historia de Chile, motivó la aparición de una serie de textos. Dentro de esa corriente (una dosis de novedad)

memoria, según algunos; quedarse encasillados en el pasado, según otros) se inscribe la resurrección de *En el País Prohibido*, texto de Volodia Teitelboim que había tenido antes una edición chilena muy limitada y otra en España.

**EN EL PAÍS PROHIBIDO**

Autor: Volodia Teitelboim.  
Editorial: Sudamericana.  
Volumen: 352 páginas.  
Edición: agosto, 1998.

Se trata del regreso del intelectual comunista a Chile a fines de los años '80, poco a que le escribe y da a por el gobierno. Pero no se crea que el libro contempla narración de las peripecias del ingreso y la clandestinidad (de hecho -la complotación continua- el autor evita dar mayores detalles). Teitelboim se instala en el país y actúa como un cronista que va explicando sus

impresiones frente a la sociedad chilena durante los últimos años del régimen militar.

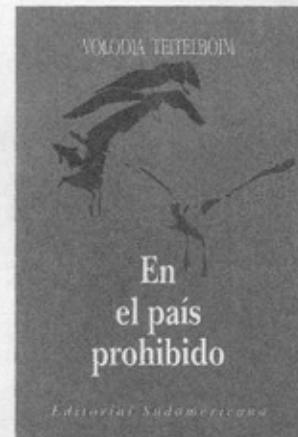
Por la pluma del autor pasa la crisis económica y la cesantía juvenil, la visita de Juan Pablo II y la futurología de Meltnick, los Derechos Humanos, Mario Kreutzberger, la censura en el festival de Viña del Mar, la elección de Cecilia Bolocco como Miss Universo, el Mundial Juvenil de Fútbol, el rock nacional y hasta los preludiadores ("un cajón de sastre", confeso el propio autor). Menecón aparte merecen los capítulos dedicados a la rectoría de Federer en la Universidad de Chile, situación que, con notable pericia, mezcla con el romance de toda una vida entre Heidegger y el nazismo.

Pero el tema central es Pinochet. Lo que dice, lo que hace, como se ve, como le gustaría verlo. Es inevitable.

El texto termina con la salida, de nuevo clandestina, del autor. Teitelboim nos deja una nueva prueba de su elegante prosa y sus reflexiones, materialismo histórico inmediato, respecto de sucesos que parecen haber sucedido ayer o hace mil años.

¿Vale la pena insistir, ¿es necesario mirar para atrás en este Chile que se apresta a debutar en el siguiente milenio?

Para algunos seguir evocando estos sucesos equivale a usar pañuelos de género existiendo los desechables de papel. Otros creen que la amnesia es perniciosa.



Editorial: Sudamericana

● El texto de Teitelboim (*Hijo del Salitre; El Pan y las Estrellas; Neruda; Huérfano, la Marcha Infinita; Los Dos Borges; Un Muchacho del Siglo Veinte*) es una colección de impresiones frente a los últimos años del gobierno militar.

## Cronista en territorio vedado [entrevista] [artículo] : Rodolfo Arenas R.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Arenas Romero, Rodolfo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Cronista en territorio vedado [entrevista] [artículo] : Rodolfo Arenas R.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile