

Volodia Teitelboim: El muchacho del siglo veinte que quiso vivir en un país prohibido

Su voz ronca, sus palabras claras y fuertes, su estatura imponente, su pelo cano y su cara amable... Listamos hablando de Volodia Teitelboim.

Su estada en Concepción tenía un objetivo definido: presentar su nueva publicación de Editorial Sudamericana *En el país prohibido*. Ese día 4 de este último mes del año, la entrada principal de la estación penquista estuvo repleta de gente dispuesta a escuchar a uno de los intelectuales nacionales más importantes de nuestra época. Y es que la vida de este hombre ha sido desconocidamente prolífica, quizás algo opaca por sus ideales e imagen política, los mismos que lo confinaron al exilio.

Este abogado de profesión y escritor por vocación, calló con su voz hasta los trenes de esta antigua estación, quienes no quisieron interrumpir las bellas palabras inspiradoras, de su obra, sus momentos alejados del país, sus motivaciones literarias y su prisma del actual Chile. Las más de 300 personas que acudieron a la cita oían atentamente las lúcidas y vivenciales experiencias compartidas por Volodia.

"*En el país prohibido es un libro personal, en el que cuento la experiencia que viví, como otros miles de chilenos, de ser desterrados de su patria*", comenzó la charla-conversación, la que estuvo dirigida por Marcelo Riosco.

"Yo había viajado a Italia por motivos gubernamentales. El 11 de septiembre de 1973 tenía vuelo a las 11 de la noche hacia local y, cuando llegamos



Volodia Teitelboim presente también en la V Feria del Libro de Concepción.

informa que los viajes a Santiago se habían suspendido amén del estado de sitio implantado acá. Eso significaba el derrocamiento de Salvador Allende y el golpe militar, y el comienzo de años alejados de lo nuestro, y no precisamente por una convicción personal..."

En *el país prohibido* narra sus peripecias, compartidas por otros cientos de compatriotas ansiosos por regresar al país, aunque fuese de forma clandestina, pues, como se puede deducir, la junta militar les arrebató tal derecho. "Era como si intentaran quitarnos la nacionalidad, sentir que alguien en tu país decide que tú, arbitrariamente, dejas de ser chileno. Tras eso, entendí mucho mejor la época antigua del Mío Cid en que el destierro era la humillación máxima que un hombre podía sentir, la impotencia en todo su esplendor", confiesa el intelectual.

Sus más de ochenta años

físico, pues su literatura y palabras son la fiel imagen de una mente lúcida y siempre joven. "Es que soy un joven, de más de ocho décadas pero eso qué importa. Y lo digo porque un joven es aquel que está siempre dispuesto a asumir desafíos en su vida, alguien que está abierto al mundo, a los valores fundamentales, al respeto por los demás, por la vida, etc..." reflexiona quien en un libro anterior se autodenomina como "un muchacho del siglo veinte".

Contar si fueron exitosos sus años de ser un clandestino en Chile sería como relatar el final del libro, el que está lleno de aventuras y pensamientos, desarrollados magistralmente por la pluma característica de belleza de este personaje histórico de la intelectualidad chilena. Así también lo entendieron los asistentes a la presentación, quienes al final de esa hora y algo más de conversación, lo celebraron con una calurosa y

El Muchacho del siglo veinte que quiso vivir en un país prohibido [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Muchacho del siglo veinte que quiso vivir en un país prohibido [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile