

Peter Pan Aterriza en el Teatro Chileno

"Peter" se titula la comedia musical que llevará en junio próximo las aventuras de Peter Pan a las tablas chilenas. Se trata de una adaptación del director Zelig Rosenthal ("Astronautas", "Cavernícolas") de la novela del escritor James M. Barrie, que pretende alejarse de la versión filmica que Walt Disney realizara en 1953.

Ha pasado el tiempo y una ya anciana Wendy (Alicia Quiroga) recuerda la última aventura que vivió junto a Peter (Oscar Díaz). Dos amigos del recordado niño



El actor Humberto Duvauchelle personificó al pésimo Capitán Garfio.

- En junio se estrenará la comedia musical "Peter", protagonizada por Alicia Quiroga y Humberto Duvauchelle.

que no quiere crecer llegan a su casa a pedirle ayuda para encontrar la memoria perdida de Peter (en cambio, en la película el personaje ha extraviado su sombra).

En la tierra de Nunca Jamás deberán enfrentar al temible Capitán Garfio (Humberto Duvauchelle) que tratará de aprovecharse

del extravío de recuerdos haciéndole creer a Peter que es uno de sus piratas.

"Es un privilegio contar con

figuras tan talentosas como Alicia

Quiroga y Humberto Duvauchelle

en este montaje. Se trata de dos

actores de alto nivel que pueden

cantar y bailar. No todos los acto-

res chilenos tienen esos atributos.

Imagina a Duvauchelle haciendo a

Garfio, un gentleman en cabal-

lero de modales estilizados que

en algún momento cae víctima de

sus debilidades y temores", ex-

plica Zelig Rosenthal.

El papel de Peter Pan estará

encarnado por el actor Oscar Díaz,

quien ha participado en montajes

como "La pérgola de la flores" de

Andrés Pérez, en spots publicita-

rios y como locutor del segmento meteorológico en los primeros capítulos de "La mañana del 13".

GIRA A BUENOS AIRES

El montaje dirigido a la familia será estrenado en una sala capitalina aún no definida y estará compuesto por un elenco de 18 actores. En primera instancia, "Peter" se presentará en Santiago para luego realizar una gira argentina en Buenos Aires y Mendoza durante el mes de enero.

La escenografía, a cargo de Raúl Oxman, tendrá como ícono principal una piragua por donde entra y sale el protagonista. El resto de la escena corresponderá a una recreación de la tierra de Nunca Jamás, "un lugar de grandes dimensiones perdido en el tiempo y en el espacio compuesto por puentes colgantes, cuerdas, un muellín, grandes rocas y un barco pirata", describe Rosenthal.

24-IV-1999 P C19
El Mercurio

Peter Pan aterriza en el teatro chileno [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Peter Pan aterriza en el teatro chileno [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)