

OBRA MUSICAL se estrena el próximo viernes

Cuando Peter Pan olvidó su infancia

Cristián Labarca
SANTIAGO

Sin ser Julia Roberts ni Alejandra Herrera, Alejandra Carrasco se transformó en cuestión de segundos en el foco de reporteros gráficos y periodistas que sucumbieron ante el encanto de 'Campanita'. Y no fue sólo por su llegada en reemplazo de la actriz de 'Cerro Alegre', que finalmente debió aceptar que el tiempo no le alcanzó para estar en la teleserie y la obra teatral a la vez, sino por su simpatía y espontaneidad. "Es fantástica, lo hace muy bien y tiene mucho ángel. El nivel que ha logrado es más que positivo", señala su director, Zelig Rosenman, quien luce satisfecho con su elenco y se prepara así para el estreno de "Peter", el próximo viernes 17 de septiembre

en el Cine Arte Tobalaba.

Con música en vivo, dirigida por Abraham Bronstein, la obra basada en la novela de James M. Barrie apunta a la familia y principalmente a "los niños de hoy", según aclara Rosenman, pues "ellos viven el mundo de Internet y TV cable, son más rápidos, meten el CD ROM al computador y juegan solos. Es otro mundo y lo que me interesa es entregar un espectáculo para ellos". El montaje habla de la pérdida de memoria que sufre 'Peter Pan' al comenzar a crecer, momento en el cual se transforma en pirata, "los piratas que somos hoy nosotros" asegura el director, y agrega "Por eso 'Daniel', su mejor amigo, le dice: 'Peter', no es malo crecer, pero no te transformes en un pirata, no olvides lo que eres. Esta es una obra absolutamente actual y

hay muchas verdades que le llegarán al público y me llegan a mí desde el momento que la escribí".

Consultado acerca de la partida de Alejandra Herrera, que prometió entregar una 'Campanita' mucho más entretenida que la interpretada por Julia Roberts en "Hook", Rosenman aclaró que "no creo en los nombres de la gente para poder sostener un espectáculo, éste debe sostenerse por el grupo humano".

Alejandra Carrasco egresó hace un año de la carrera de Teatro de la Universidad de Chile y su experiencia sobre las tablas no es escasa. Además del "Otello" de Claudio Arredondo, participó en dos cortometrajes de Aaron Navia y en la película "Misa de réquiem", de Alberto Daiber, en la serie "Cuentos chilenos".



En la foto se muestra el elenco de la obra "Peter" que se prepara para estrenar el próximo 17 de septiembre en el Cine Arte Tobalaba

Cuando Peter Pan olvidó su infancia [artículo] Cristián Labarca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labarca, Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando Peter Pan olvidó su infancia [artículo] Cristián Labarca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)