

TRIBUNA EN EL LIDER

Rumbos en el alma

por Jaime Gómez
Rogers (Jonás)

Prestigioso investigador, novelista, ensayista connotado y, ahora, editor, Efraín Szmulewicz tiene un lugar muy destacado en el pulso de la literatura chilena contemporánea. Ha realizado estudios publicados sobre Huidobro, Neruda y Gabriela Mistral; autor también de un diccionario de autores y obras chilenas (sé por lo menos, de dos ediciones que se han difundido y que son necesarias para cualquier estudioso de la creatividad literaria en nuestro chileno idioma). Es, en verdad, un personaje muy particular, puesto que es del todo común que un creador con talento se olvide un poco de la propia obra para trabajar en destacar la obra de sus contemporáneos. Pero Efraín Szmulewicz ha

dedicado su talento a esta quijotesca labor. Y, no contento con ello, ha creado una editorial: "Ediciones Rumbos", ya bastante conocida por sus ediciones, en nuestro medio.

Nos llega un libro de su autoría reciente: Ensayo dedicado al poeta Patricio Huidobro. A falta de una crítica generosa y verdadera, que ampare a los escritores, nace este libro que nace del corazón. Hoy por hoy, digámoslo, no existen los Afo-ne, los Edmundo Concha, que poseían un don especial para juzgar obras y descubrir el verdadero talento. Ahora la crítica literaria, más ligada al poder comercial de las editoriales, se torna superficial. Y el poeta, el novelista reciente, el creador libre, se siente un tan-

to desamparado. Szmulewicz, pensador de vieja cepa, pasa por alto los libros "de marca" para ahondar en la verdadera literatura. Su labor es valiosa.

"PATRICIO HUIDOBRO: SILENCIOSO Y SILENCIADO" es el acertado título de su ensayo. Y Huidobro se merece esta profunda atención.

Se trata de un poeta honesto y talentoso, como hay pocos. Libre en el verbo, gracioso en el momento de la creación, filosófico, humorista, asceta, místico y desenfadado iconoclasta. Rompedor de mitos, huaso pícaro y monje meditador. Todo eso y un poco más es este descendiente del gran Huidobro, que sin darle sombra, le da trigo de la cosecha familiar. Patricio Huidobro no perte-

nece a ningún grupo, a ninguna escuela, a ningún conciliábulo. Es un aristócrata del alma.

Poeta libre, como el viento o el mar que amparan al famoso ancestral, es Patricio Huidobro. Efraín Szmulewicz le toma la foto en una frase: "Un espíritu inquieto, anhelante de ser testigo de la revelación que el Creador reserva para sí: para iniciados del gran misterio y a veces para poetas".

Rumbos en el alma [artículo] Jaime Gómez Rogers

Libros y documentos

AUTORÍA

Jonás, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rumbos en el alma [artículo] Jaime Gómez Rogers. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)