



El increíble Szmulewicz

Lo conocí en Valparaíso, librero, con ganas de ser escritor y de seguir leyendo porque la mayoría de las cosas que uno sabe que en algunos se vuelve cultura, está en esas páginas admirables de gente docta o inspirada, generalmente ambas cosas, aparte de lo que la experiencia de vivir allega cada día...". Efraín Szmulewicz Gelbart, nacido en Polonia, 1911, vino a Chile muy joven. Solía decir "lo dejó estampado en páginas impresas", "la mayor parte de los conocimientos que acumulé los adquirí en esta tierra". Vivió en ella más de 70 años y aquí murió con 89 cumplidos y afanosamente trabajados. Entre 1937 y hasta el día de su partida estuvo dedicado a producir y publicar libros. El último, una tercera edición de su Diccionario de la Literatura aparecida hace unos meses, corregida y aumentada, según hizo con la segunda, 1984, en que enriqueció la primera tarea dedicada, 1977, a los creadores de nuestras letras, en que, además de sus producciones, destacó todas las actividades realizadas.

No se detuvo en el estudio y divulgación de las obras de sus personajes creativos. Diseñó con riqueza de detalles la Generación del 42, el significado del paso por Chile de Rubén Darío; el desarrollo del Archivo del Escritor y de la Academia Chilena de la Lengua, correspondiente de la Real Española e integrante del Instituto de Chile. Por sí fuera poco, la nómina de los ateneos del país, los centros de autores, desde los magallánicos al Primer Taller Literario de la Universidad de Concepción. Los sindicatos y sociedades. Sin obviar "Los Diez" encabezados por Pedro Prado y D'Halemar, "el hermano errante". "Los Inútiles" de Rancagua, donde brilló Oscar Castro.

En fin, los premios, a partir del Certamen Varela, en 1987, los municipales, el Pedro de Oña, los Nacionales, con prolijidad y sentido de información digno de lectores ávidos de cultura.

No extraña que Roque Esteban Scarpa, exigente como era, lo llamara Quijote de las letras, en el prólogo a la primera edición y reconoció el carácter e importancia de la obra. No se quedó en el estudio de los demás, porque bullía en su alma el ímpetu creador. Cuentista, novelista, biógrafo, antólogo, dejó huella propia en "Cuentos y algo más", 1937; "Un niño nació judío" de 1940 y "El hombre busca la tristeza", 1950, ambas novelas. "Así huyó Kelly", reportaje, Buenos Aires, 1957. Especial consideración merecen sus biografías emotivas de Gabriela Mistral, Pablo Neruda y Vicente Huidobro, editadas, respectivamente, en 1958, 1975 y 1977, textos de consulta útiles y novedosos, a pesar de tratar acerca de personajes ultra estudiados y difundidos.

"Forja de hombre", su última novela, 1978, bien recibida por la crítica y los lectores, merece ser destacada por su contenido humano, sinceridad y excelente idioma, cualidad que no sólo abrió a nuestro héroe las columnas de los diarios chilenos, sino allegó a su currículum tres Premios Municipales de Santiago. Su taller de trabajo era, siempre, alguna de las librerías que tuvo en varias ciudades del país, donde había sendas tertulias literarias. Duele, por eso, que a la hora de su muerte, salvo que nos equivoquemos, ningún personaje de las letras, por él glosado en su diccionario, dedicara unas líneas al generoso e increíble, "hijo de Chile", Efraín Szmulewicz.

R.G.G.

548857
El Sen. Concepcion, 29-XII-2000 p.3.

El increíble Szmulewicz [artículo] R. G. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. G. G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El increíble Szmulewicz [artículo] R. G. G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile