CARAS 286 (19.3.98) p.103

Por: Rodrigo Pinto.

ENSAYO. Bernardo Subercaseaux es un insistente investigador en el tema de la historia de la cultura en Chile. Últimamente ha demostrado con creces su capacidad productiva, que añade ahora un tomo más a su bibliografía: *Genealogía de la vanguardia en Chile* (Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Santiago, 1998; 227 páginas). Ahora que se aproxima una fecha cabalística universal, bien vale esta mirada crítica sobre la Década del Centenario, tan pródiga en evaluaciones y tan significativa también para el desarrollo de los movimientos culturales en la primera mitad del siglo. Siempre sorprende, a la luz del aparente caos que es la década en curso, la capacidad de ordenar y dar coherencia a épocas pasadas. Subercaseaux lo logra plenamente.

Ensayo [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ensayo [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile