

CHILE ¿UN PAÍS MODERNO?

Bernardo Subercaseaux
Grupo Editorial Zeta, 1997. 200 páginas.
Precio: \$ 6.990, Librería Chilena.

Chile, en verdad, ¿es un país moderno? Los índices macroeconómicos alientan a los grandes inversionistas, los tratados de libre comercio surgen casi espontáneamente, nuestra ciudad capitalina se asfixia entre contaminación y problemas de tránsito. Centros comerciales como los *malls* reemplazaron a los parquecitos de barrio. Ostentamos nuestra calidad de jaguares del Cono Sur. Bernardo Subercaseaux, el autor de este ensayo, mediante el diagnóstico social, la crítica ideológica y brindando atisbos de medicina curativa al "malestar de la cultura", intenta responder a la pregunta que sirve de título a su libro.

La idea del posmodernismo, cuya discutida conceptualización apunta a algunas directrices específicas, Bernardo Subercaseaux la convierte en motor central de esta obra, al expresar entrelíneas, y las más de la veces de modo directo, su fobia al consumismo como práctica social; al hedonismo como fin de vida; al permisivismo como actitud moral; al utilitarismo como motivación final del arte y la cultura, y al nihilismo como tendencia metafísica. Sin embargo, si algún reparo crítico nos merece esta postura ideológica, no es sino el exagerado pesimismo respecto de la realidad social, puesto que nuestro tejido societario se conforma de múltiples aspectos de los cuales, los bellos, verdaderos y virtuosos no siempre destacan con tanto resplandor sensacionalista a través de la publicidad.

Mario Tomás Schilling

PAORAMA N° 3.066 - 7 DE ABRIL DE 1997



Chile, un país moderno? [artículo] Mario Tomás Schilling.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schilling, Mario Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile, un país moderno? [artículo] Mario Tomás Schilling. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile