

MF 1224
Valenzuela
Dini

José Suárez Donoso, presenta su último libro en Arica
Un "Chile-Mexicano" de la palabra

No se trata del aji en el país de los aztecas, sino que de un compatriota que a través de su pluma ha dejado huellas importantes en Puebla, su actual residencia. La pasión de escribir la lleva consigo a donde quiera que va, así como también el terruño que manifiesta en sus obras

Fresia Dini

Aunque sus primeras plumas quedaron plasmadas en "Goterones" en 1973 y que paradójicamente fueron las huellas que nacieron en sus tierras, hoy regresa a los suyos para presentar su sexto libro: "El Vuelo del Condor". Y una exitosa carrera en México. Oportunidad en que José Suárez Donoso también obsequiará a Arica una primicia en materia literaria, con la muestra de su última obra "Soledad y otras melancolías", este viernes a partir de las 21:00 horas en "El Tambo", del Poblado Artesanal, y en donde están invitados todos los amantes de las letras.

Este "Chile-Mexicano" como se dicen en Puebla, donde se radicó hace ya 25 años, que alude a su nacionalidad y al aji de aquellos lares, es un portento de sangre y un pauporro. Chileno por donde se le mire nos hace recordar de inmediato a otro grande de la literatura, como José Donoso. Con sus canas y barba blanca deja de manifiesto una experiencia que es revelada en sus cuentos y poemas, ya que como él mismo afirma a 100 por ciento de sus relatos son vivenciales. Una mezcla de paisajes, geografía y familia que sacan a relucir el país que lo vio marcharse al exilio y que en definitiva nunca ha dejado, porque se encuentran en cada una de las páginas de sus siete libros.

DE LA PENA Y LA FELICIDAD

Cuando se le consulta si prefiere escribir poemas o cuentos, sonríe para explicar que se inclina por los poemas, versos con una fuerte carga nerudiana. Pero lo cierto, es que, de acuerdo a los críticos, su pluma destaca en los cuentos, relatos en donde deja una pequeña parte de su vida, sus pesares y en definitiva la soledad, la nostalgia y su forma de ser feliz, como él mismo lo explica en "Soledad y otras Melancolías".

Entre sus alegrías figuran Premios como: Ciudad de Puebla y Universidad Hispano Mexicana. Pero sobre todo sus obras, en donde los temas de la vida cotidiana son el principio y fin de las obras. Es el caso de "El vuelo de un condor", en donde explicó para un medio mexicano que tuvo la sensación de "estar flotando hacia las alturas".

José Suárez llega a las cumbres del volcán Villarrica, acompañado por amateños y guiados por Huenschipal, hombre casi condor o condor casi hombre, relato que finalmente da nombre a su libro. Aquí se incluyen cuentos como "Los hijos del fuego", "La Casa", "La Fecla", "La Sopa", "Paranida", "Flores Alcatrazes" y "Chirusa", entre otros. Esta última, en recuerdo a una perrita que tuvo en tiempos del régimen militar y que tras intentar morder a los uniformados que allanaban la casa encontró la muerte por un proyectil.

Trayectoria

En el puerto de Valparaíso en 1925 nació este escritor. Cursó estudios de Literatura Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid, España. Fue director general de la Corporación de Integración Cultural Latinoamericana en Santiago de Chile y en Madrid.

Una vez, en Puebla, se le concedió la Cédula Real de la Ciudad por su libro "Estampas Ciudadinas" (1993). Entre sus escritos figuran además: "Goterones" (1973), "Alma Adentro" (1993), "Camino en Penumbra" (1996) y "Cuentos de la Pluma", primer volumen.

A ello se suma su colaboración en varios periódicos chilenos y mexicanos. Participa también en "La Francachela", revista chileno-argentina-peruana. Es miembro del Club de la Pluma del Ganso y de la Sociedad de Escritores de Chile.

José Suárez Donoso afirma que nunca se ha ido de su país.

Eso no es todo, porque en materia literaria la imaginación de Suárez en vasta, tanto como la variedad de paisajes y contrastes que presenta este país que no olvida.

Así es el trabajo de este hombre que por estos días visita la ciudad, después de tres años de ausencia. La oportunidad de conocer su obra es el resultado a que familiares y amigos lo invitaron, ocasión que es un acontecimiento por la calidad del escritor y por ser la antesala a la actividad que desarrollará en Santiago la próxima semana, tras presentar las mismas obras en la Sociedad de Escritores de Chile y el Club de Carabineros. Para posteriormente regresar a México el próximo 4 de marzo y continuar con su cafeliteria y por supuesto con nuevos poemas y cuentos.

Sin embargo, imposible, resulta no preguntarle por qué no regresa, ya que su salida se debió a problemas políticos. Su respuesta no se hace esperar, para afirmar que guardarse allá y venir cada vez que puede, implica una gran labor de coraje y patriotismo, ya que en definitiva es el mejor embajador de la cultura chilena en ese país. A través de charlas, exposiciones y cada ocasión en que se solicita de su presencia hace sentir su tierra y el peso de una nación reconocida por poetas como Gabriela Mistral, Vicente Huidobro y el inolvidable Pablo Neruda.

Se batielle de Arica, 26-11-1998 p. 18

Un "Chile-mexicano" de la palabra [artículo] Fresia Dini.

Libros y documentos

AUTORÍA

Dini Valenzuela, Fresia Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un "Chile-mexicano" de la palabra [artículo] Fresia Dini. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa