

**José Suárez Donoso, presenta su último libro en Arica
Un "Chile-Mexicano" de la palabra**

No se trata del aji en el país de los aztecas, sino que de un compatriota que a través de su pluma ha dejado huellas importantes en Puebla, su actual residencia. La pasión de escribir la lleva consigo a donde quiera que va, así como también el terreno que manifiesta en sus obras

Fresia Dini

Aunque sus primeras pluma quedaron plasmadas en "Gotorones" en 1973 y que paródicamente fueron las dulces que nacieron en sus tierras, hoy regresa a los suyos para presentar su sexto libro: "El Vuelo del Cóndor" y una exitosa carrera en México. Oportunidad en que José Suárez Donoso también obsequiará a Arica una primicia en materia literaria, con la muestra de su última obra "Soledad y otras melancolías", este viernes a partir de las 21:00 horas en "El Tambo", del Poblado Artesanal, y en donde están invitados todos los amantes de las letras.

Este "Chile-Mexicano", como le dicen en Puebla, donde se radicó hace ya 25 años, por aludir a su nacionalidad y al aji de aquellos países, es un portento de sencillez y un patípero. Chileño por donde se le mire nos hace recordar de inmediato a otro grande de la literatura, como José Donoso. Con sus canas y barba blanca dejó de manifestar una experiencia que es revelada en

sus cuentos y poemas, ya que como él mismo afirma el 100 por ciento de sus relatos son vivencias. Una mezcla de paisajes, geografía y familia que sacan a relucir el país que lo vio nacerse al exilio y que en definitiva nunca ha dejado, porque se encuentran en cada una de las páginas de sus siete libros.

DE LA PENA Y LA FELICIDAD

Cuando se le consulta si prefiere escribir poemas o cuentos, sonríe para explicar que se inclina por los poemas, versos con una fuerte carga nerudiana. Pero lo cierto, es que, de acuerdo a los críticos, su pluma destaca en los cuentos, relatos en donde deja una pequeña parte de su vida, sus pesares y en definitiva la soledad, la melancolía y su forma de ser feliz, como el mismo lo explica en "Soledad y otras Melancolías".

Entre sus alegrías figuran premios como: Ciudad de Puebla y Universidad Hispano Mexicana. Pero sobre todo sus obras, en donde los temas de la vida cotidiana son el principio y fin de las

obras. Es el caso de "El vuelo de un cóndor" en donde capta para un medio mexicano que tuvo la sensación de "estar flotando hacia las alturas".

José Suárez llega a las cumbres del volcán Villarrica, acompañado por amigas y guías por Huemulchilp, hombre casi cóndor o casi hombre, relato que finalmente da nombre a su libro. Aquí se incluyen cuentos como: "Los hijos del Juego", "La Cita", "La Pelea", "La Sopa", "Parranda", "Flores Alcatraces" y "Chirusa", entre otros. Esta última, en recuerdo a una perrita que vivió en tiempos del régimen militar y que tras intentar morder a los uniformados que allanaban la casa encontró la muerte por un proyectil.



José Suárez
Donoso afirma que
nunca se ha
ido de su
país.

Eso no es todo, porque en materia literaria la imaginación de Suárez en vista, tanto como la variedad de paisajes y contrastes que presenta este país que no olvida.

Así es el trabajo de este hombre que por estos días visita la ciudad, después de tres años de ausencia. La oportunidad de conocer su obra es el resultado a que familiares y amigos lo invitan.

Trayectoria

En el puerto de Valparaíso en 1925 nació este escritor. Cursó estudios de Literatura Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid, España. Fue director general de la Corporación de Integración Cultural Latinoamericana en Santiago de Chile y en Madrid.

Una vez, en Puebla, se le concedió la Cédula Real de la Ciudad por su libro "Estatuas Ciudadanas" (1993). Entre sus escritos figuran además: "Gotorones" (1973), "Alma Adentro" (1993), "Camino en Penumbra" (1996) y "Cuentos de la Pluma", primer volumen.

A ello se suma su colaboración en varios periódicos chilenos y mexicanos. Participa también en "La Francachela", revista chileno-argentina-peruana. Es miembro del Club de La Pluma del Ganso y de la Sociedad de Escritores de Chile.

taron, ocasión que es un acontecimiento por la calidad del escritor y por ser la antesala a la actividad que desarrollará en Santiago la próxima semana, tras presentar las mismas obras en la Sociedad de Escritores de Chile y el Club de Casablanca. Para posteriormente regresar a México el próximo 4 de octubre y continuar con su cafetería y poesía suscrito con nuevos poemas y cuentos.

Sin embargo, imposible resulta no preguntarle por qué no regresa, ya que su salida se debió a problemas políticos. Su respuesta, no sin hacer esperar, para afirmar que guardarse allí y venir cada vez que puede, implica una gran labor de coraje y patriotismo, ya que en definitiva es el mejor embajador de la cultura chilena en ese país. A través de charlas, exposiciones y cada ocasión en que se solicita de su presencia hace sentir su tierra y el peso de una nación reconocida por poetas como Gabriela Mistral, Vicente Huidobro y el inolvidable Pablo Neruda.

La Estrella de Orica, 26-11-1998 p. 18

Un "Chile-mexicano" de la palabra [artículo] Fresia Dini.

Libros y documentos

AUTORÍA

Dini Valenzuela, Fresia Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un "Chile-mexicano" de la palabra [artículo] Fresia Dini. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)