

6 REPORTAJES

AA F 6152

Domingo 18 de julio de 1999 / Las Últimas Noticias

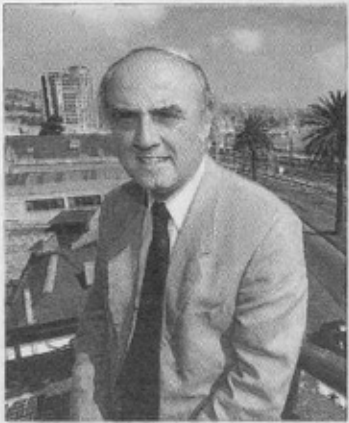
Crítica literaria

La segunda mirada

Javier Aspúrua

Astillas
Agustín Squella. Editorial Universitaria, Santiago, 1999. 293 páginas.

"No tener una idea y ser capaz de expresarla: eso hace al periodista", escribió el austriaco Karl Krauss hace muchos años, ácido juicio que podría ser injusto si el lector de entonces y de ahora no estuviera expuesto, a cada momento, a crónicas, reportajes e incuso columnas de opinión en donde las ideas brillan precisamente por su ausencia o, peor aun, naufragan lamentablemente en un derrame demagógico de lugares comunes que pretende pasar por lúcida mirada sobre la sociedad. Ello le da un mayor valor agregado a "Astillas", selección de las columnas publicadas en "El Mercurio" por Agustín Squella, abogado, doctor en derecho y profesor de filosofía del derecho en las universidades de Valparaíso y Diego Portales.



Agustín Squella

El autor tiene antiguos lazos con el periodismo, pero siempre episódicos y de acuerdo a la disponibilidad de tiempo para escribir y de espacio para publicar. En 1993 pasó a ser columnista permanente de la página A 2 del decano de la prensa, tarea que, según Squella, no le representó una carga, "sino eso que Graham Greene llama una vía de escape, o sea, un tipo de actividad que salva de la melancolía, el aburrimiento o la locura en que puede sumirnos el curso más rutinario de la existencia".

Y volvamos al comienzo: las columnas de Squella, aparte del estilo limpio y la redacción clara, se destacan porque movilizan ideas. Porque sus opiniones en torno al cine y la literatura, por ejemplo, no son las del especialista (que puede llegar a ser pedantemente irritante), sino la de quien reflexiona sobre lo que ve y lo que lee y es capaz de abordar su objeto críticamente sólo sobre la base de expresar bien sus ideas.

En este sentido, Squella se entronca más con una cultura como la inglesa - en donde el ensayo no especialista es un género profundamente arraigado que se cultiva desde el colegio - que con el estilo ensayo y error, o elección de alternativas, o rigurosa pobreza idiomática más dominante por estas latitudes.

Más allá de ello, y de acuerdo a su formación y vocación pedagógica, Squella expone llanamente lecciones de ética y da cuenta de sus personales opciones ideológicas, pero siempre con elegancia, con respeto e invitando al diálogo; pero, sobre todo, propone una segunda mirada a las cosas, que evite simplismos y reducciones que empobrecen tanto la realidad como las posibilidades de debatir y enfrentar posiciones.

Cuando el autor aborda, por ejemplo, el tema del "relativismo moral", desmonta la oposición fácil que reduce todo a dos posibilidades, blanco o negro: el mundo tiene matices, es su lección, y hay que pensar dos veces antes de descalificar al otro. Su lección de tolerancia y apertura, más una sana distancia crítica respecto de sí mismo y un suave scoldito del humor, convierten a este libro en una obra imprescindible para refrescar la mente y mirar de otra manera nuestro entorno.

La segunda mirada [artículo] Javier Aspúrua.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aspúrua, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La segunda mirada [artículo] Javier Aspúrua. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile