

Agustín Squella, asesor presidencial, marca la pauta

"El ciudadano debe ser un productor de cultura"

RENATO CASTELLI

Agustín Squella, como asesor presidencial de cultura -una función y no un cargo como se esmera en recordar- es lo más lejano al funcionario con anzanos rimbombantes.

Alejado como es de declaraciones golpeadoras, si espera que en los próximos años habrá un incremento de la inversión pública en cultura y "espero que el Presidente dentro de poco tiempo haga anuncios, comprometiéndose cifras importantes pero realistas".

Con la tarea principal de coordinar la acción de los distintos organismos del Estado que trabajan en cultura, otra de sus misiones es colaborar con el Presidente Lagos "en el perfeccionamiento de nueva institucionalidad cultural. Tratar que ese proyecto sea ley de manera que al cabo de más o menos un año y medio se pueda instalar la nueva institucionalidad sobre la base de un organismo público de muy alto nivel (no necesariamente

Anuncia que en poco tiempo debería aumentar sustantivamente la inversión estatal en cultura.

un ministerio), no burocrático, descentralizado funcionalmente y desconcentrado regionalmente".

-Hay un gran déficit en la actuación cultural del Estado.

-Primero hay que preguntarse qué es lo que debe hacer el Estado (y que no) en materia cultural. Lo que acontece o no acontece, sucede (o no) por la libertad de las personas, por las agrupaciones que forman las personas en la sociedad civil. El papel del Estado consiste en crear las mejores condiciones objetivas posibles para que las

expresiones del arte y la cultura se creen y se difundan con total libertad.

-¿Qué tan contundente es la inversión en cultura?

-Insuficiente. Si se dejan fuera los fondos concursables alcanzan a los 450 pesos por habitante en el año, comparado con los 100 dólares que por habitante invierte un país como Canadá. El Estado ha estado invirtiendo muy por debajo de lo que corresponde.

-¿Qué opina de las críticas al Fondart por proyectos, como la "Casa de vidrio", que molestan a un sector?

-Es injusto que a un fondo exitoso se le juzgue, se le critique y a veces se le condene por uno o dos de los innumerables proyectos que se financian. En eso hay una buena responsabilidad de los medios de comunicación. Creo que la muy menuda "Casa de vidrio" inspiró mucho más a los periodistas que a los ciudadanos.

-¿Cuál es la importancia de los embudos culturales?

-Han sido una buena ma-



FERRER V.P.

nera de vincular al ciudadano con la cultura y de hacerle ver a cada persona que ella no sólo es un posible "consumidor" de bienes culturales sino que también productor de cultura. Tener ciudadanía cultural es una hermosa manera de sintetizar esta idea.

"Es injusto que al exitoso Fondart se le condene por uno o dos de los innumerables proyectos que se financian", dice Squella.

Televisión en deuda

Obviamente la televisión no está a la altura de las nuevas ideas culturales.

La televisión debería ser capaz de generar espacios de discusión para ver si, más allá del rating, está realmente a la altura de lo que el público necesita y quiere. La declaración del Consejo Nacional de Televisión sobre bases para una nueva legislación, que promovió la creación de una comisión parlamentaria, es un buen punto de inicio para la discusión. Qué que el propio mundo de la televisión siga adelante y concluya un debate que de cuarenta de su estado en este momento. Y que además como se corrió el traslado entre unos avances tecnológicos muy rápidos con un marco regulatorio antiguo.

-¿Usted ve una televisión poco avanzada?

-Se ve una homogeneidad no sólo en la programación sino que en los mismos programas. Por ejemplo, noticieros exageradamente pasivos que dan la sensación de que se está haciendo lo mismo a la misma hora y con los mismos enfoques. Eso no se debe a ninguna mala política que uniforme el mensaje, lo que sí es malo. Mi feo que se debe a algo peor: falta de creatividad y de calidad del medio.

"El ciudadano debe ser un productor de cultura" [artículo]

Renato Castelli

Libros y documentos

AUTORÍA

Squella, Agustín, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El ciudadano debe ser un productor de cultura" [artículo] Renato Castelli. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa