"Rostro de Hombre"

Una forma de acercarse por primera vez a un texto de estudio puede ser a través de su bibliografía, porque las fuentes entregan una idea sobre el origen y el desarrollo intelectual que el autor ha hecho para elaborar sus tesis.

Rompiendo con esa costumbre, el profesor de la Universidad Católica Gastón Soublette publicó "Rostro de Hombre" (Ed. Andrés Bello). Son casi 600 páginas dedicadas al análisis del impacto cultural que produjo la presencia y el mensaje del Hijo de Dios en la tierra, en las cuales no se lee ni una referencia a textos o autores autorizados.

En la segunda parte ("Comentario de los cuatro evangelios canónicos") interpreta diversos pasajes de las Sagradas Escrituras, aclarando, desde el principio, que el trabajo se basa en sus 25 años de experiencia académica, en los cuales ha descubierto que la pedagogía que la Iglesia hace de Jesús tiene grandes vacíos, lo que se nota en el conocimiento que sus alumnos han demostrado respecto del tema.

Los seguidores de los textos bíblicos han interpretado las enseñanzas que anotaron los evangelistas desde un lenguaje moderno, el cual es profundamente distinto del que utilizaban los hebreos cuando irrumpió en sus vidas quien se proclamaba "salvador de los hombres".

El lenguaje de las escrituras es sencillo. Es para hombres sencillos. Alude a la humildad y a la pureza de quienes aspiran a ser buenos hijos de Dios. Pero esa sencillez fue concebida en una racionalidad muy distinta de la nuestra.

El lenguaje moderno articula abstracciones que pretenden "abordar en su totalidad el objeto del conocimiento y lo delimitan unívocamente", pero adolece de "vacíos" al representar la realidad. En cambio, el lenguaje de los hermanos de Jesús contenía nexos de significación no siempre explícitos y, por lo mismo, difíciles de distinguir, pero más eficaces al cumplir la tarea de representar la realidad.

Actualmente, lo único que abre al significado un espacio mayor que el otorgado por el discurso racional es el hablar poético, porque alude a realidades no evidentes por vía de la sugerencia, dice Soublette.

Sin embargo, el lenguaje metafórico que se observa en los libros bíblicos no implica un exceso de fantasía. Por el contrario, relatan sucesos reales de tal intensidad espiritual y trascendencia para el destino de los hombres que lograron marcar una nueva etapa en la cosmovisión de la cultura hebrea: la de su culminación.

A los hombres occidentales que tienen una cultura puramente humana y acostumbrada a la banalidad les cuesta sentir la fuerza de este hecho, lo maravilloso y a la vez inaudito que resultó para los hebreos. Ellos descubrieron en Cristo a un profundo conocedor de los textos proféticos que les presentó "el camino, la verdad y la vida". Sin Él, el espíritu del hombre quedaría a merced de las convenciones sociales que estorbian la pureza del alma. Y Soublette agrega que El les enseñó que "...es el vacío del espíritu por el cual se pierde el ser en beneficio del hacer. Es la pérdida de la sabiduría por la cual los hombres tratan de alcanzar la plenitud por medio del conocimiento luciferino, que conlleva el culto al genio y al superdotado, con su trágica secuela de servidumbre y explotación humanas, expediente de la falsa sabiduría y su noción del acceso del hombre".

Este nuevo ensayo es una exégesis basada en el conocimiento de la discusiones teológicas sobre el tema. Es una guía para laicos que cuenta con el respaldo del Arzobispado de Santiago y que entrega un profundo respeto por la tradición y la fe del autor en las enseñanzas bíblicas. Es un texto que aborda la dimensión humana de Jesús: "...hijo de su etnia, hijo de su cultura y algo así como el desenlace de la solemne aventura espiritual de su pueblo".

José Miguel Izquierdo S.

● Este ensayo de Gastón Soublette es una guía para laicos que entrega un profundo respeto por la tradición y la fe del autor en las enseñanzas bíblicas.

GASTON SOUBLETTE
ROSTRO DE HOMBRE
EDITORIAL ANDRES BELLO

Jesús fue "hijo de su cultura y algo así como el desenlace de la solemne aventura espiritual de su pueblo".

"Rostro de hombre" [artículo] José Miguel Izquierdo S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Izquierdo, José Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Rostro de hombre" [artículo] José Miguel Izquierdo S. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile