

Rubén Sotoconil y su "Prontuario Teatral"

Por Enrique Gajardo V.

Rubén Sotoconil Aranda es otro de los hijos ilustres de esta Octava Región. Nació en Trupán en 1917. Hizo sus estudios básicos en Mulchén; la enseñanza media en Los Ángeles y San Fernando. Sus estudios universitarios los cumplió en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, licenciándose en Filosofía y como profesor de Inglés en 1945. Era todavía un estu-

diente universitario cuando le correspondió participar junto a Pedro de la Barra y varios otros en la fundación del Teatro Experimental de la Universidad de Chile (1941). El primer actor nacional Rafael Frontaura dijo de él en sus memorias:

"Es una personalidad de vasta trayectoria en el oficio teatral. Uno de los hombres que con entusiasmo contagioso contribu-

yó poderosamente a la formación y organización del Teatro Experimental. Fue uno de los pioneros y sigue estando en primera línea como intérprete, como maestro y como hombre de teatro, curioso por instinto y que siempre quiere ir más allá. Como intérprete le ha correspondido actuar brillantemente en todo tipo de obras, clásicas y modernas, nacionales y extranjeras".

Hace 50 años participó junto a él, a Pedro Ortíus, Agustín Siré, Jorge Lillo y otros, en la fundación de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, e iniciaron una larga tarea de difusión teatral formando grupos y escuelas populares de arte escénicos, por todo el país. Como actor, Sotoconil ha participado en más de 200 obras teatrales; cine en 20 películas de largometraje; en radio ha intervenido como locutor, programador y li-

bretista, actor de radioteatro desde 1938 en adelante. En televisión ha sido un pionero como actor, libredista y director. Como traductor ha realizado versiones castellanas para la escena y la TV del inglés, francés e italiano. Fue fundador de SIDARTE (Sindicato Inter Empresas de Trabajadores, Artistas, y Técnicos de Radio, Televisión, Cine y Teatro de Chile).

Tiene más de una veintena de obras de difusión teatral, en varias ediciones, tanto dentro como fuera de Chile. Ha realizado viajes a Europa, China, USA, Grecia, Francia.

A Rubén Sotoconil se debe la autoría de un libro valioso: "Prontuario Teatral" (Manual y Vocabulario) que acaba de lanzar Editorial Planeta.

Este Prontuario se publica en un momento particularmente oportuno; proporciona una herramienta de estudio y de trabajo de extrema utilidad para estudiantes y estudiosos, directores y comediantes, críticos y cronistas teatrales. El libro participa de las características de diccionario y de manual, y en él se han ordenado los vocablos de uso corriente en el escenario, nombres de dramaturgos, definiciones de escuela y tendencias y artículos técnicos, recetas y consejos prácticos.

Recomendamos entusiasticamente este libro "Prontuario Teatral" de Rubén Sotoconil, porque ha venido a satisfacer una necesidad que se dejaba sentir largamente en el ambiente nacional. Pídalo en su librería y exijalo si no está. Las editoriales tienen especiales servicios de encargo. Repetimos los datos escuetos a que es necesario ceñirse para su adquisición: "Prontuario teatral" de Rubén Sotoconil. Editorial Planeta.

La Discusión, Chilean, 17-01-1998 p 25

Rubén Sotoconil y su "prontuario teatral" [artículo] Enrique Gajardo V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gajardo Velásquez, Enrique, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rubén Sotoconil y su "prontuario teatral" [artículo] Enrique Gajardo V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile