

Autora del libro es la profesora María de la Luz Soto ME 1346 **"Carrusel" busca ser declarado material didáctico**

XIMENA POO
Santiago

Visita a menudo a los niños, aprende de ellos y comparte su lenguaje "de igual a igual". Tal vez por eso María de la Luz Soto es abrazada por decenas de ellos cada vez que decide ir a verlos a algún colegio capitalino o de provincia.

Es que es el lenguaje de la autenticidad, de los sueños y los aterrizajes, el que los une a través de seis historias publicadas desde 1991 —entre ellos *Viaje al puerto* y *Cuentos para educar*— y su más reciente libro de "versos para recitar y actuar", titulado *Carrusel*. Como ha sucedido con las anteriores, esta edición —una más de SM— espera ser declarada material didáctico por el Ministerio de Educación.

Algo de música y una cotidianidad sin eufemismos, es lo que se percibe en las letras de esta profesora que hace sólo unos años decidió que ya era hora de publicar. Y lo hizo: escribir para niños, sus lectores, esos pequeños que no balbucean sus sueños sino que viven sus realidades como una aventura diaria, sin distinción de cruces sociales, aprendiendo de la vida con el aprecio de las cosas simples y sin dogma alguno.

"Hay que tener un corazón de niño; no puedo escribirles desde mi adultez", dice la autora con esa convicción que sólo experimentan los que han sido maestros y no sólo profesores. En ese sentido, su formación le sirvió para elaborar una estética y temática didáctica y sensible. La entrega se traduce en crecimiento; una entrega que se materializa en la exitosa acogida que sus obras han tenido a nivel de la enseñanza primaria, siendo ampliamente recomendadas en los planes de estudio por la lógica que ellos liberan.

El ambiente familiar, las soledades, los momentos con los amigos,



María de la Luz Soto comparte un lenguaje "de igual a igual" con los niños.



"Carrusel": música y cotidianidad.

el viaje, el agradecimiento, la bondad son rescatados por ella al mismo tiempo que el ritmo de escritura se va tornando tan cerca-

no para los pequeños hasta que "están dentro del cuento con sus cinco sentidos".

En *Cuentos para educar*, la moraleja de cada uno se impone invisible y sin dureza en el texto o en el lenguaje que utiliza recursos como narraciones en tercera y primera persona, personificaciones y una serie de elementos que tienen que ver con los recuerdos y la sensación del paso del tiempo presente. Historias simples, pero llenas de asombro se intercambian entre las páginas. Como en el relato *Tesoro*, que comienza así: "La primera noticia que tuve del viaje fue lo que oí a mamá contarle a mi abuelita. Yo partiría a la montaña en busca de un tesoro. Desde ese momento todo fue inquietud y entusiasmo..."

Acuarela

La ilusión y el asombro es parte de la creatividad y es algo que,

crece María de la Luz Soto, debería estar incluido en la enseñanza, más aún cuando se habla de reforma educacional y de "objetivos transversales". "Lo más difícil para los padres y educadores es enseñarle al niño a encontrar un sentido a la vida", comenta, aludiendo a que los niños "son críticos muy agudos". Es cuando recuerda a uno de sus "guías", el escritor latinoamericano **Rafael Pombo**.

El 25 de abril presentó en la Casa del Pilar de Esquina los versos de *Carrusel*, "un amigo que va a llevar al niño de la mano para que desarrolle sus capacidades de amar, pensar y actuar en un viaje por la vida". Versos que son rondas, como en *El señor color*: "El mundo es una acuarela/a ver si te fijas bien/me puse magenta en la arena/y rosado en el clavel./Rojos soy cuando me enciendo/gris cuando me falta la luz/puedo pasar de verde a verde claro/y del celeste al azul..."

La Época 17.5.97 p. 29.

"Carrusel" busca ser declarado material didáctico [artículo] **Ximena Poo.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Poo, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Carrusel" busca ser declarado material didáctico [artículo] Ximena Poo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile