

ARMANDO SOLARI

PATRICIA TEJEDA

POEMAS DE JUGAR
VALPARAÍSOEditorial Municipal Valparaíso,
1997

Con la hermosa imagen del Paseo Atkinson de Valparaíso, perpetuado por la fina percepción artística de Alfredo Helsby, que rememora otros tiempos felices del puerto, recibimos el mensaje de dos creadores en el ámbito de la poesía: Armando Solari y Patricia Tejeda, nombrarlos es suficiente para saber que ellos son depositarios de un valioso acervo lírico que destaca nitidamente en un medio en el que la poesía es una necesidad para pervivir y soñar.

Se siente en las páginas de **Poemas de jugar Valparaíso**, el amor entrañable a Valparaíso. Valparaíso es el amor que desgarró el alma de los porteños y de los que no siéndolo viven el magnetismo de sus calles, de sus plazas, de sus rincones tan marineros. Su bahía nos llena el corazón de rutas. No nos cansaremos de decirlo, Valpa-

raíso es una condecoración en el alma.

Y estos verdaderos poetas nos entregan este mensaje de altas notas para que el viento porteño que nos purifica por entero, repita los versos más allá de los límites del puerto. ¿Acaso tiene límites Valparaíso? por cierto que no, allí está escrita su epopeya de puerto único en las páginas de novelas, cuentos, relatos, poesía, canciones, remembranzas, historias, memorias, anécdotas, lágrimas que andan por el mundo.

Y Patricia Tejeda canta: *Como las olas son tus grandezas/nuevas tras otras desordenando al viento/y tus olas escudos en invierno/de custodiar su espuma entre los días./Casas que parten en su dormecela./Barcos que suben a dormir al puerto./Ventanas, claraboyas de ojo abierto/sobre el huaso o la plaza de la estrella./Este subir bajar, bajar sabiendo, saludar o cruzarse o despedirse/y ser lancha, vecino o empresario./manías de la estrella o el remiendo/hizo del cerro un ucar que no iba a irse./y por eso es así Valparaíso.*

Y Armando Solari poetiza: *Amo a Valparaíso porque es viejo./no lo hicieron así para la gente./porque nada envejece de repente./techo y casa se cose por parejo./Ayer se hundió la mía y no me quejo./pasó un temblor y un sismo, pero al frente./y aquí no pasa nada sorprendente./ventana que aterrizó, allí la dejó./La iglesia está en ruinas y habitada./sin puertas y sin techo es más atendida/y se evacua en cosa de un momento./Corruza que no cae es porque vuela./Ayer partió el patio con la escuela/y achacan al temblor lo que es del viento.*

Armando Solari y Patricia

Tejeda son una entidad familiar que enaltece la poesía chilena. Patricia ha publicado en los años de su vida: **Algo para romper**, 1960; **Diez poemas de Cecilia Meirelles** (traducido en conjunto con Armando Solari y Wamir Ayala); **Ventana al mar**, 1980 y **Mientras sucedo**, 1996. Armando editó a los veinte años **Jardines de medianoche**; **Fábula y canto**, 1949; **Cantata a la muerte de Miguel Hernández**, 1950; **Llama encendida**, 1971. Ambos han recibido importantes premios literarios otorgados por diversas instituciones.

La presente edición corresponde al Primer Premio del Concurso de Poesía convocado por la Editorial de la I. Municipalidad de Valparaíso. Singular iniciativa, que reunió a 130 poetas de la zona y que honra al municipio porteño, a su Alcalde Hernán Pinto Miranda y al Director de Extensión Jacob Ahumada Valencia y a todos quienes tuvieron participación en la materialización de esta enaltecedora idea.

UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS
CUADERNOS DE HISTORIA
Y CULTURA

AISEN, Año I, N° 1, 1997



Occidente N° 365 Stgo.

Poemas de jugar Valparaíso [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de jugar Valparaíso [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile