

(Eugenio García Díaz)

HISTORIAS DE LA CULTURA

ARMANDO SOLARI.

PATRICIA TEJEDA

POEMAS DE JUGAR

VALPARAÍSO

Editorial Municipal Valparaíso, 1997



Con la hermosa imagen del Paseo Atkinson de Valparaíso, perpetuado por la fina percepción artística de Alfredo Helsby, que rememora otros tiempos felices del puerto, recibimos el mensaje de dos creadores en el ámbito de la poesía: Armando Solari y Patricia Tejeda, nombrarlos es suficiente para saber que ellos son depositarios de un valioso acervo lírico que destaca nitidamente en un medio en el que la poesía es una necesidad para pervivir y soñar.

Se siente en las páginas de *Poemas de jugar Valparaíso*, el amor entrañable a Valparaíso. Valparaíso es el amor que desgarra el alma de los porteños y de los que no siéndolo viven el magnetismo de sus calles, de sus plazas, de sus rincones tan marineros. Su bahía nos llena el corazón de rutas. No nos cansaremos de decirlo, Valpa-

raíso es una condecoración en el alma.

Y estos verdaderos poetas nos entregan este mensaje de altas notas para que el viento porteño que nos purifica por entero, repita los versos más allá de los límites del puerto. ¿Acaso tiene límites Valparaíso? por cierto que no, allí está escrita su epopeya de puerto único en las páginas de novelas, cuentos, relatos, poesía, canciones, remembranzas, historias, memorias, anécdotas, lágrimas que andan por el mundo.

Y Patricia Tejeda canta:
Cosas las olas son las grandes/nubes tras otras desordenando al viento;/y las olas escuchas en la noche/de evocar su espuma entre los días./Coisas que parten en su duermevela./Barcos que suben a dormir al puerto./Ventanas, claraboyas de ojo abierto/sobre el horizonte o la foto de la estrella./Este subir bajar, bajar subiendo, saludar o cruzarse o despedirse;/y ser lancha, vecino o entrepiso,/mascotas de la estrella o el remiendo/hizo del cerro un sueño que no iba a irse,/y por eso es así Valparaíso.

Y Armando Solari poetiza:
Amo a Valparaíso porque es viejo,/no lo hicieron así para la gente,/porque nada evoluciona de repente;/techo y casa se caen por parejo./Ayer se hundió la mía y no me quejo,/pasó un temblor y un sismo, pero al frente,/y aquí no pasa nada sorprendente./ventana que aterrizó, allí la dejó./La iglesia está en ruinas y habitada,/sin fuentes y sin techo es más acogida;/y se cueca en casa de un momento./Cormisa que no cuece es porque huele./Ayer partió el patio con la escuela/y achacón al temblor lo que es del viento.

Armando Solari y Patricia

Tejeda son una entidad familiar que ensalza la poesía chilena. Patricia ha publicado en los años de su vida: *Algo para romper*, 1960; *Diez poemas de Cecilia Meirelles* (traducido en conjunto con Armando Solari y Wamir Ayala); *Ventana al mar*, 1989 y *Mientras sucede*, 1996. Armando editó a los veinte años *Jardines de medianoche*; *Fábula y canto*, 1949; *Cantata a la muerte de Miguel Hernández*, 1950; *Llama encendida*, 1971. Ambos han recibido importantes premios literarios otorgados por diversas instituciones.

La presente edición corresponde al Primer Premio del Concurso de Poesía convocado por la Editorial de la L. Municipalidad de Valparaíso. Singular iniciativa, que reunió a 130 poetas de la zona y que honra al municipio portuario, a su Alcalde Hernán Pinto Miranda y al Director de Extensión Jacob Ahumada Valencia y a todos quienes tuvieron participación en la materialización de esta ensalzadora idea.

UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS
CUADERNOS DE HISTORIA Y CULTURA
AISÉN, Año I, N° 1, 1997



Poemas de jugar Valparaíso [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de jugar Valparaíso [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa