ATACAMA · 26-07-1998

Ayer y Hoy

Andrés Sabella, poeta del Norte

Por **Hernán Aravena Maulén**

* Andrés Sabella Gálvez, el hombre múltiple, el eterno enamorado del Norte, cuya belleza ha cantado una y mil veces, comenzó a escribir literatura a los 17 años.

Nacido en Antofagasta el 13 de diciembre de 1912 y sordo los oídos a la tentación de dejar las provincias para convertirse en capitalino, echó su ancla en su ciudad natal y ahí se quedó.. Desde allí envió sus mensajes perfumados del Norte a periódicos de Santiago y de todo el país. Allí creó para las regiones al norte de Copiapó el nombre de Norte Grande, utilizado luego permanentemente en la nomenclatura cotidiana y familiar.

Se educó en el Colegio San Luis, para posteriormente viajar a Santiago a cursar la carrera de Leyes en la Universidad de Chile. Vivir 21 años en Santiago no fue imán suficientemente poderoso para aprisionarlo allí. Regresó a su Norte querido luego de nueve años de ser ayudante en la cátedra de Derecho del Trabajo, cinco años de los cuales dictó la cátedra de Literatura Social.

En 1929, teniendo sólo 17 años de edad, editó "Carcaj", que fue la primera antología de poetas de Antofagasta. Cuatro años después inicia la publicación de la revista "Antofagastina"; al mismo tiempo otra denominada "Hacia", en la que colaboraron altos valores de las letras nacionales y americanas. En ella se escribía sobre el hombre, la tierra y la poesía.

Andrés Sabella es un poeta-escritor que subdrae la belleza de la naturaleza del Norte, del velo que la oculta y la recrea en verso o en prosa de valor poético.

Alrededor de 40 son sus obras principales en el campo de la literatura y la poesía, amén de muchas obras menores cuantitativamente, pero no menos valiosas. El periodismo también es otro de su fuerte y escribió a menudo amenas cuartillas para varios periódicos importantes del país.

Admirenos aquí un botón de muestra poética con que exalta al árido Norte, en este himno a la creación:

"¡La piedra! Yo quiero cantar la piedra,
¡oh, madre oscura, mía repartida!
Cuando mi amor la toma y acaricia,
en la mano me queda, para y tibia,
la forma temblorosa
de la Tierra.
La piedra es flor dormida en su tristeza,
espuma de la Muerte,
grave harina.
Tal vez la piedra sea
una sonrisa,

AAF-8167

Andrés Sabella, poeta del norte [artículo] Hernán Aravena Maulén.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aravena Maulén, Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Sabella, poeta del norte [artículo] Hernán Aravena Maulén. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile