A menudo nos regalan libros. Suponen que sabemos algo de literatura, y como deberíamos tener cierto sentido crítico, podríamos escribir sobre ellos. Desde que regresamos a escribir en un periódico luego de un silencio obligado por diversas razones -y otros vinculados a nuestra reconocida modorra- ha caído sobre nosotros una lluvia inesperada de libros. Se trata de textos variados, aunque en su mayoría envueltos en cierta dignidad.

Ignoramos quién puede haber informado por ahí que sabemos analizar obras literarias. Nada más lejos de la realidad. Lo cierto es que apenas si nos atrevemos a hacer un comentario, y esto desde ya constituye un esfuerzo. Se vive haciendo esfuerzos inútiles. Lo demás, debe ser considerado una fantasía de quienes se esmeran en crear una imagen de hombre generoso, aunque nuestra generosidad apenas si alcanza para invitar un vaso de cerveza o un café con cardamomo, cuando los termómetros se empujan por sobre los 36 grados Celsius.

María de los Angeles Solar, a quien conocimos gracias al noble amigo Guillermo Trejo, nos obsequia su libro de poemas *Percepciones*, editado en 1998 por la Academia Iberoamericana de Poesía, dirigida por el activo poeta de Valparaíso, Alfonso Larrahona Kastien.

Ella, posee cierto aire de bondad, como venido desde su niñez. Es suave cuando conversa y parece tímida. No le gusta posar de nada, y eso sí que constituye una virtud destacable, aunque podría vanagloriarse por su condición de poeta. Más bien se ruboriza cuando debe admitir que escribe.

Observa su entorno con ojos cla-

Una poeta llamada a perdurar

WALTER GARIB

ros, propios de quien escribe sin prisa, ni obligada a demostrar su condición de escritora. La poesía brota en ella sin hacer recovecos ni deslizarse por caminos pedregosos. De allí la limpieza y sencillez de su verso, que contrasta con aquella poesía alambicada, tan en boga en nuestros días, y admirada por señoras retóricas que cuando escriben, ni ellas mismas entienden su discurso.

Dice: "He de salir al pórtico esta tarde/ a saber por dónde se ha escapado el día".

Su poesía es un constante fluir, como agua de lluvia cuando se desliza libre por los surcos. No hay juegos ni expresiones destinados a producir asombro, aunque este asombro nos conduzca a suponer que estamos frente a una poeta creativa.

En el prólogo, Guillermo Trejo se permite hacer un profundo análisis de la obra, donde habla de su clima de gran magnificencia. Además, se refiere a la simplicidad de recursos que se enriquecen en su tratamiento, para lograr un rico efecto poético, que a menudo se convierte en un resbaladizo pez, si no hay oficio de por medio, cuando se quiere sujetar las palabras.

En "Cita", María de los Angeles nos desafía: "Vuela la flecha hasta el lugar supremo/ donde el ala del encuentro nos cobija".

Una pincelada de luz, escrita en el firmamento de su creación, libre de estereotipos y de adjetivaciones cargadas de influencias malsanas. Libro que viene a reafirmar su madurez de escritora, lograda paso a paso, como esos caminantes que

tienen por meta llegar más allá del horizonte.

Por ahí se pregunta: "¿Cómo dibujar los invisibles?", "¿Cómo pintar lo sorprendente?". Solo poetas de largo transitar por los vericuetos de este mundo enajenado, podrían vislumbrar o acercarse a una respuesta aproximada.

María de los Angeles Solar con sus *Percepciones* ha logrado plantar en el bosque perdurable de nuestra literatura, un nuevo sicomoro enro-

jecido ayer y de frondoso follaje, como lo asegura. Sus golondrinas, jilgueros, gaviotas y demás aves de cadencioso y rasante vuelo, llegarán lejos. La poeta se ha propuesto entregar un trabajo maduro, de fina trama, donde los sueños se sueñan junto a la mar.

"Este hombre vuela su dolor en raíces del mar", anuncia, y su voz se alcanza a oír más allá de los límites impuestos por nuestra propia imaginación.

EL SIGLO 28.12.98 p.15

Una poeta llamada a perdurar [artículo] Walter Garib

Libros y documentos

AUTORÍA

Garib, Walter, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una poeta llamada a perdurar [artículo] Walter Garib

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile