



comentario de libros

Por Antonio Rojas Gómez

"La noche de enfrente", Hernán del Solar, cuentos. Editorial Universitaria, 1999. Colección Premios Nacionales de Literatura. 314 páginas.

Los once cuentos del libro "La noche de enfrente" ocupan de la página 91 a la 208 de este extenso volumen, complementado por una breve biografía, una semblanza del autor, un documentado estudio preliminar de Patricio Tapia Pérez titulado "El crítico como narrador", tres apéndices y otra biografía selectiva de Hernán del Solar. Todo esto concurre a tornar accesible al Premio Nacional de Literatura 1968 para los lectores de 1999, que se presume lo desconocen. Pues bien, Hernán del Solar desempeñó la crítica literaria periodística, no académica, paralelamente a su labor creativa, que se tradujo en un libro de poemas ("Senderos", 1919), dos de cuentos ("Viento verde", 1940 y "La noche de enfrente", 1952), y una larga lista de libros para niños, firmados con su propio nombre o numerosos seudónimos, publicados originalmente en la Colección Rapa Nui, que hicieron las delicias de lectores infantiles en la década del 40 y aún lo siguen haciendo a través de continuas reediciones. "Memorias de una sirena" (primera edición de 1946) es buen ejemplo de ello.

Aquí nos interesa analizar nada más que los once cuentos, que sorprenden por su pareja calidad. No es habitual encontrar libros que incluyan varios relatos y que todos alcancen un mismo nivel. Hernán del Solar lo consiguió gracias a una imaginación desbordante y poética, a una aguda sensibilidad y a un manejo del idioma preciso, justo, cuidadoso, depurado, con imágenes novedosas de notable riqueza:

"Estaba sentado en la piedra y venía el viento a conocerla. Giraba en torno suyo, se iba, y le asaltaba de nuevo. El hombre no perdía su calma y para el frío del mar tenía su gruesa mano, que apretaba la blusa negra". (Pág. 93).

"Contemplé aquello unos minutos y sentí como se desliza la soledad en busca de un hombre. En torno había sol y susurraban unos árboles en el mediodía. (Pág. 120).

"Salió del escritorio y se dirigió al comedor. En el pasillo había luz y su sombra le seguía por el muro". (Pág. 153).

"Al fondo del paisaje, por la ventana, una colina mostraba su joroba". (Pág. 173).

En fin, en cualquier página, de cualquier cuento, surge la misma mano, la misma pluma, idéntica forma de ver, de sentir y de transmitir no sólo la formación del argumento, sino emoción, que es la materia sutil presente en cada uno de estos relatos, que les brinda sustentación, vigor y los proyecta a la inteligencia sensible del lector como un haz luminoso, esclarecedor no sólo de las oscuridades necesarias en cualquier historia para tornarla atractiva, sino de aquellas más profundas, propias de cada hombre, mujer o niño.

01-8-89
AAG: XPT

28/04/1999

"La noche de enfrente" [artículo] Antonio Rojas Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La noche de enfrente" [artículo] Antonio Rojas Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile