

LIBROS Y AUTORES.

DEMETRIO SODI: "ASI VIVIERON LOS MAYAS"

Mirar hacia el pasado con estremecimiento y profunda nostalgia es una actitud paradójica del hombre del siglo XX, quien dedica su esfuerzo hacia el futuro no sólo para relacionarse con él sino para generarse en él: el hombre contemporáneo, profusamente occidentalizado y crédulo en el avance de la ciencia, procura ganarse la eternidad. En ello estriba la dualidad en su búsqueda, su alianza con el futuro y su profundo arraigo a los orígenes.

El retorno al pasado no sólo deviene por la avidez de cultura y el placer por la acumulación de conocimientos heredados por el tiempo, sino porque el hombre quiere hacer del tiempo un enclave para fijarse en el absoluto: "Soy todo lo que ha sido y será". Este sentimiento por

la permanencia y la inmensidad, en cuanto más urgamos en el pasado y más imaginamos el futuro, nos lleva a una embriaguez del todo. Y no hay tal embriaguez de totalidad, de conjunto infinito, sin el contacto intelectual y emocional con los mundos preteritos. De ahí la fascinación por la historia y por las zonas arqueológicas que nos remiten a culturas que se han perdido o modificado al correr de los siglos.

Penetrar en el universo maya es justamente incursionar en la angustia sublimizada de un pueblo obsesionado por el tiempo. No es incomprensible entonces que la zona maya cautive con tal intensidad a quienes la estudian y visitan, ya que en ella, todos sus misterios contenidos no son otros que los inherentes al tiempo

mismo. La piedra, domada por el hombre en estelas y templos, es voz viva que cuenta y canta toda la evolución y forma de un pensamiento: la concepción maya del universo, siempre intrínseca con los valores de lo efímero y de lo eterno.

El tránsito de los mayos es uno de los más ricos en manifestaciones intelectuales. Ciencia y arte se conjugan como fórmulas de explicación de la existencia humana, de la vida y de la muerte.

Al igual que en muchas culturas antiguas, encontramos en la maya que el hombre es un ser animado en una especie de planisferio, un ser originario de la tierra que aspira al cielo y que vive exhortado a resolverse en la dialéctica establecida entre lo divino y lo humano.

Aquí se narra la vida

de una familia ubicada en un tiempo específico (Período post clásico) y en un determinado espacio (península de Yucatán). Ello dificulta seguir cronológicamente en su totalidad el rol histórico de los mayas. No obstante, dado el pensamiento mágico de esta cultura y su gran sentido del registro de los acontecimientos, ha sido posible el manejo de la temporalidad con referencias al pasado, presente y futuro.

La religión, las ciencias, las artes, así como la organización social, económica y política, se van revelando a través de los capítulos de manera que en detalles correspondan al acontecer de la vida de la familia que describimos.

Al final del libro se encuentra un útil glosario de voces mayas.



Demetrio Sodi, "Así vivieron los Mayas" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Demetrio Sodi, "Así vivieron los Mayas" [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

