

## LIBROS Y AUTORES.

**DEMETRIO SODI: "ASI VIVIERON LOS MAYAS"**

Mirar hacia el pasado con estremecimiento y profunda nostalgia es una actitud parádójica del hombre del siglo XX, quien dedica su esfuerzo hacia el futuro no sólo para relacionarse con él sino para generarse en él: el hombre contemporáneo, profundamente occidentalizado y crédulo en el avance de la ciencia, procura ganarse la eternidad. En ello estriba la dualidad en su búsqueda, su alianza con el futuro y su profundo arraigo a los orígenes.

El retorno al pasado no sólo deviene por la avidez de la cultura y el placer de la acumulación de conocimientos heredados por el tiempo, sino porque el hombre quiere hacer del tiempo un enclave para fijarse en el absoluto: "Soy todo lo que ha sido y será".

Este sentimiento por

la permanencia y la inmortalidad, en cuanto más urgamos en el pasado y más imaginamos el futuro, nos lleva a una embraguez del todo. Y no hay tal embraguez de totalidad, de conjunto infinito, sin el contacto intelectual y emocional con los mundos prehistóricos. De ahí la fascinación por la historia y por las zonas arqueológicas que nos remiten a culturas que se han perdido o modificado al correr de los siglos.

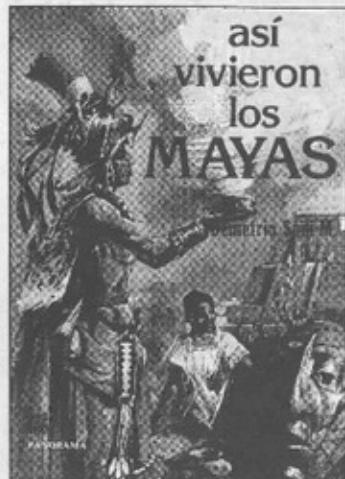
Penetrar en el universo maya es justamente incursionar en la angustia sublimizada de un pueblo obsesionado por el tiempo. No es incomprendible entonces que la zona maya cautive con tal intensidad a quienes la estudian y visitan, ya que en ella, todos sus misterios contenidos no son otros que los inherentes al tiempo

mismo. La piedra, dominada por el hombre en estelas y templos, es voz viva que cuenta y canta toda la evolución y forma de un pensamiento; la concepción maya del universo, siempre intrincada con los valores de lo efímero y de lo eterno.

El tránsito de los mayas es uno de los más ricos en manifestaciones intelectuales. Ciencia y arte se conjugan como fórmulas de explicación de la existencia humana, de la vida y de la muerte.

Al igual que en muchas culturas antiguas, encontramos en la maya que el hombre es un ser animado en una especie de plástico, un ser originario de la tierra que aspira al cielo y que vive exhortado a resolverse en la dialéctica establecida entre lo divino y lo humano.

Aquí se narra la vida



## **Demetrio Sodi, "Así vivieron los Mayas" [artículo].**

### Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Demetrio Sodi, "Así vivieron los Mayas" [artículo]. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa