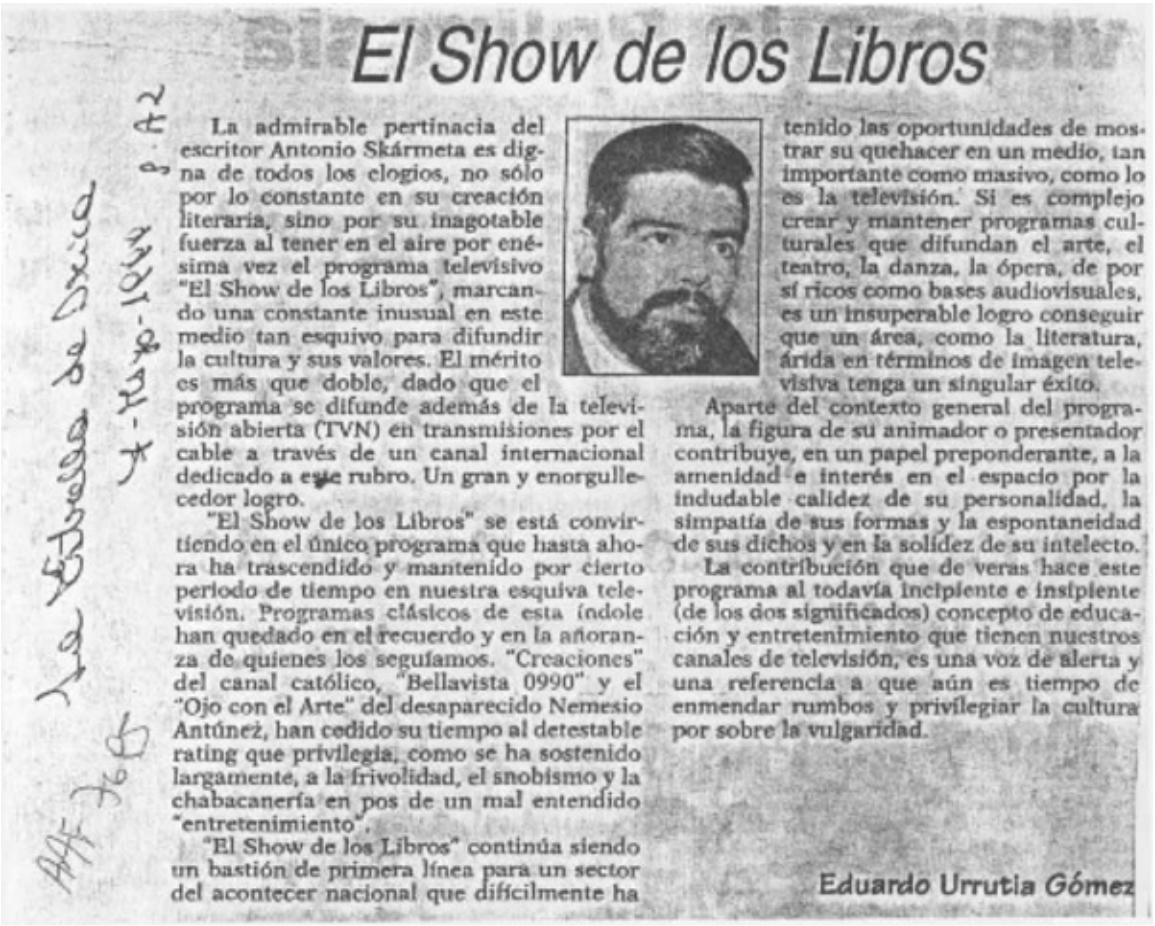

El Show de los Libros

La admirable pertinacia del escritor Antonio Skármeta es digna de todos los elogios, no sólo por lo constante en su creación literaria, sino por su inagotable fuerza al tener en el aire por enésima vez el programa televisivo "El Show de los Libros", marcando una constante inusual en este medio tan esquivo para difundir la cultura y sus valores. El mérito es más que doble, dado que el programa se difunde además de la televisión abierta (TVN) en transmisiones por el cable a través de un canal internacional dedicado a este rubro. Un gran y enorgullecedor logro.

"El Show de los Libros" se está convirtiendo en el único programa que hasta ahora ha trascendido y mantenido por cierto periodo de tiempo en nuestra esquiva televisión. Programas clásicos de esta índole han quedado en el recuerdo y en la añoranza de quienes los seguíamos. "Creaciones" del canal católico, "Bellavista 0990" y el "Ojo con el Arte" del desaparecido Nemesio Antúnez, han cedido su tiempo al detestable rating que privilegia, como se ha sostenido largamente, a la frivolidad, el snobismo y la chabacanería en pos de un mal entendido "entretenimiento".

"El Show de los Libros" continúa siendo un bastión de primera línea para un sector del acontecer nacional que difícilmente ha tenido las oportunidades de mostrar su quehacer en un medio, tan importante como masivo, como lo es la televisión. Si es complejo crear y mantener programas culturales que difundan el arte, el teatro, la danza, la ópera, de por sí ricos como bases audiovisuales, es un insuperable logro conseguir que un área, como la literatura, árida en términos de imagen televisiva tenga un singular éxito.

Aparte del contexto general del programa, la figura de su animador o presentador contribuye, en un papel preponderante, a la amenidad e interés en el espacio por la indudable calidez de su personalidad, la simpatía de sus formas y la espontaneidad de sus dichos y en la solidez de su intelecto.

La contribución que de veras hace este programa al todavía incipiente e insipiente (de los dos significados) concepto de educación y entretenimiento que tienen nuestros canales de televisión, es una voz de alerta y una referencia a que aún es tiempo de enmendar rumbos y privilegiar la cultura por sobre la vulgaridad.

Eduardo Urrutia Gómez

El show de los libros [artículo] Eduardo Urrutia Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Urrutia Gómez, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El show de los libros [artículo] Eduardo Urrutia Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa