

ANTONIO SKARMETA presentó en Madrid "La boda del poeta"

● En esta nueva novela se aleja de Neruda y de Chile, para entrar en una isla del Mar Adriático y en la memoria de sus abuelos. ● El lanzamiento ha sido uno de los más anuncios del inicio del otoño español y cuenta ya con el favor de la crítica.

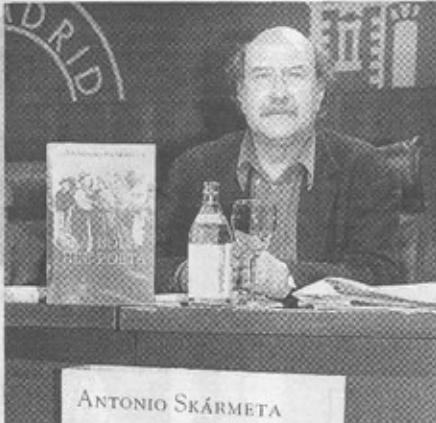
Desde Madrid, por Violeta Medina

Cuando Antonio Skármeta presenta un libro en Madrid, cada vez se nota más. La sala se llena de periodistas y de gente, aunque esta vez con doble motivo. Además de su novela se presentó la última obra de Rosa Regás, una de las autoras más conocidas en España.

No obstante el peso de su "centrínate literaria", Skármeta fue el centro de atención indiscutible.

Pasado, con esa modulación engolada y correctísima —letras y consonantes que suenan redondas y enteras—, el autor chileno fue hablando de "La boda del poeta".

Es su historia. La que le contaban sus abuelos que salieron de una isla en el Mar Adriático donde los pequeños sucesos se



ANTONIO SKÁRMETA

El escritor chileno ofreció hoy una conferencia de prensa en Madrid para presentar su última novela, en la cual habla de su propia historia, de lo que le contaron sus abuelos. (EFE)

"Brillante dardo"

A pesar de que hoy se presentaba oficialmente el libro, la crítica de los principales medios de España, como "El País" y el "ABC", ya lo ha evaluado y ha pasado el examen con frases tan halagadoras como "es un brillante dardo al blanco de nuestra más inmediata contemporaneidad" o "usando varias voces, Skármeta ha escrito una estupenda novela sobre la tolerancia, una de las invitadas asistentes a este fin de milenio".

Consultado por "La Segunda", mientras firma autógrafos, por qué reitera tanto en boca de sus personajes que "la historia siempre se repite", nos mira y riendo más que nunca con los ojos, contesta: "Se repite cuando se olvida porque ya no te acuerdas del error que cometiste y lo vuelves a hacer. Por eso es importante la memoria. Sobre todo para nosotros".

entrelazaron con los grandes pasos de la historia o con sus ecos. "Es un poco el salto del héroe ateo sin dotado para las grandes hazañas, pero que crece a la altura de las circunstancias que le marca la historia".

De esa forma quiere reflejar un poco las vidas de esas masas anónimas. "Estoy pen-

sando en esas personas de Bosnia, Kosovo, que vemos por TV y que para nosotros son rostros fugitivos, pero que siempre me preguntan cuánta dulzura, cuánto encanto hay en esa gente que es víctima de los conflictos bélicos", afirma.

Consultado si la novela, como lo fue su

Antonio Skármeta presentó en Madrid "La boda del poeta" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Skármeta presentó en Madrid "La boda del poeta" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile