



4114025

No le resultó fácil al novato escritor que vivía dentro de Pablo Simonetti imponerse sobre el promisorio ingeniero que hasta ese momento era. Corría 1997 y Simonetti, además, era un jugador de bridge que se cubría de honores en campeonatos internacionales. Quería escribir, pero tomar la decisión de cambiar de rumbo implicaba un salto mayúsculo. El primer premio del Concurso de Cuentos de Paula le dio el empujón final. "El se jugó plenamente un destino para aterrizar hoy en la condición de un escritor en marcha" opina Gonzalo Contreras, de quien ha sido durante tres años discípulo súper avanzado de su taller.

Simonetti no es un escritor aislado, de esos que se encierran. Al contrario, se nutre de la vida social.

-Me encanta la buena conversación. No la de bares ni discotecas. Me refiero al clima que se arma entre gente capaz de exponerse, de opinar lo que realmente piensa y siente sin atenerse al discurso oficial. Hay una suerte de entrega generosa en ese tipo de conversadores que yo valoro profundamente. Para mí la literatura es una eterna cacería en pos de las emociones. Por eso mis relatos no son anecdóticos. Yo ahondo en los personajes sin que la trama importe demasiado.

Es el caso del cuento que considera, quizá, el más logrado: *Amor virtuoso*. Durante una animadísima fiesta, dos hombres que han compartido el amor de un tercero recién fallecido consiguen encontrarse, por breves instantes, en su mutuo dolor y luego cada uno continúa su camino.

Además de Gonzalo Contreras, Simonetti tiene como padrino literario a Roberto Bolaño. Se hicieron amigos cuando el autor de *Detectives salvajes* -radicado en España- viajó a Chile el año pasado y, desde entonces, no han dejado de enviarse postales con la reflexión del momento. Bolaño dice haber encontrado en los cuentos de Simonetti la evidencia de un talento innovador. De ahí que se enrolara voluntariamente para participar en el lanzamiento de *Vidas vulnerables*. Para Simonetti fue otro enorme espaldarazo. Caramba, qué bien le ha ido a este Pablo G. R.

FOTOGRAFÍA: PIR CAMPARA

PAULA 809 (ie. 99) P.29

Simonetti

En 1996 Pablo Simonetti se adjudicó con *Fornoni* el segundo premio del Concurso de Cuentos PAULA y, en 1997, su relato *Santa Lucía* resultó el ganador absoluto del certamen. Hoy, su primer libro de cuentos *Vidas vulnerables* (Alfaguara) consagra su carrera literaria.



Simonetti [artículo] G. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

G. R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Simonetti [artículo] G. R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile