



## Ceremonial y Protocolo

Mario Silva Concha. Fondo de Cultura Económica, Santiago, 1997, 286 páginas.

AUNQUE la creencia popular suele ver en las normas de conducta un estorbo y un asunto complejo, en realidad ellas procuran evitarnos una serie de decisiones cotidianas y facilitarnos la convivencia —en la medida en que las conozcamos y dominemos—, con quienes comparten las mismas reglas de comportamiento.

Las normas, usos y costumbres son un elemento constitutivo de la cultura de un pueblo y, en consecuencia, mientras más alejada de nuestra realidad se desarrolla la vida de una comunidad, más extrañas y exóticas pueden parecerse sus prácticas. Desde muy antiguo, sin embargo, el conocimiento de los usos y costumbres de otros pueblos ha sido de gran beneficio, como si se tratara del dominio de otro idioma y, en cierto sentido, lo es.

La necesidad de un lenguaje de esas características, pero común para personeros de distintos países, se hizo especialmente necesario cuando los estados comenzaron a establecer relaciones formales entre sí, y aportó el marco de solemnidad dentro del cual se pudieron discutir y estrechar esos vínculos internacionales. Esa etiqueta, de origen consuetudinario fue paulatinamente codificada, dando origen a reglas crecientemente precisas sobre jerarquía y precedencia diplomática.

En la actualidad, la importancia y la utilidad del ceremonial y protocolo han llevado a su aplicación en otras esferas del quehacer público interno de los estados y —con la internacionalización de las relaciones económicas y de las comunicaciones— han adquirido gran valor para las relaciones entre particulares de distintos estados.

Ello explica el interés de la obra del embajador Mario Silva Concha, *Ceremonial y Protocolo*, no sólo en el ámbito propiamente diplomático —en que constituye una lectura obligada—, sino en ese vasto y creciente grupo de personas y organizaciones públicas y privadas que han alcanzado un nivel de vinculación con el exterior, o una madurez institucional que impide seguir improvisando en materia de etiqueta

## ESTUDIO



y trato protocolar.

En forma erudita y amena, el autor —profesor de la Academia Diplomática de Chile—, devela los antecedentes históricos del ceremonial y protocolo diplomático, y nos hace ver el verdadero papel que desempeñan en el desarrollo de las relaciones internacionales, desvirtuando el carácter de mera frivolidad o afectación innecesaria al que comúnmente se asocian esos conceptos, según advierte el propio autor.

A lo largo de sus catorce capítulos, el lector recorre los principales temas del Ceremonial y Protocolo, sistematizados y expuestos con claridad, encontrándose con antecedentes teóricos y recomendaciones prácticas en materias tan variadas como las jerarquías diplomáticas; las precedencias en vehículos, estrados, mesas y situaciones especiales; normas de protocolo aplicables a las actividades privadas; emblemas nacionales; honras fúnebres y condecoraciones, entre otras.

Su anexo documental incluye el Reglamento de Ceremonial Público y Protocolo de Chile y la Convención de Viena sobre Relaciones Diplomáticas, completando así una obra de gran interés para todos aquellos que —como señala Mario Silva— comprenden que el Ceremonial y Protocolo, en esencia, trasunta el respeto que nos debemos unos a otros.

Carlos Schaerer J.

memor 21-11-1998 p 7 supl.

## Ceremonial y protocolo [artículo] Carlos Schaerer J.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schaerer Jiménez, Carlos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ceremonial y protocolo [artículo] Carlos Schaerer J. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile