

## 1912 María Silva Ossa, poetisa notable

Por Luis Merino Reyes

**Temperamento de excepción, fino, nervioso, conserva hasta hoy su esbeltez y celeridad juvenil, con su ficha civil de madre de siete hijos y esposa de un poeta.**

Con menos frecuencia de la merecida, hemos glossado la obra poética de María Silva Ossa, una de nuestras más notables poetas. En nuestro libro 'Escritores Chilenos de Ayer y de Hoy', Ediciones Rumbos, 1997, que aguarda una segunda edición aumentada de aquí a la eternidad, escribimos sin titubear: 'Es difícil imaginar a María Silva Ossa en otra actividad que no sea la poesía, aunque es seguro que durante su existencia ha sabido conciliar la abrupta realidad con la delicadeza de sus dominios secretos. Temperamento de excepción, fino, nervioso, conserva hasta hoy su esbeltez y celeridad juvenil, con su ficha civil de madre de siete hijos y esposa de un poeta, infatigable atizador del fuego de la poesía: Carlos René Correa'.

Y justamente en estos mismos días, a varios años de la glossa anterior, la poetisa admirada nos sorprende con su último libro, recién publicado bajo el título 'Poemas para Carlos René Correa'. El compañero de tantos años, padre de tantos hijos, abuelo y bisabuelo, se encuentra delicado de salud y no es, como es obvio, el animador infatigable del grupo Fuego de la Poesía, hoy presidido por su amigo y camarada de las mismas quimeras poéticas, José Miguel Vicuña.

Los poemas para el compañero de tantos años, del mismo oficio tan poco lucrativo como la contemplación de las estrellas, tiene el

mérito de ser una poesía de madurez, cuando el amor impetuoso de la juventud muestra si ha sido acrisolado y de verdad, su gema indestructible. La poetisa, la gran musa, ha visto pasar los ríos de la vida y ese fuir que parece inenclitable y cambia a cada segundo, se ha purificado y hecho trascendente, sostenido. No aparece la inquietud con los años en el poema que Carlos René Correa dicta para su 'Esposa-Aziente', María Silva Ossa, ni en los versos en que ella le responde. Dice el esposo: 'Tu huyses de lo que permanece. Es tuya, permanente/ y linda./ Mi presencia de amor'. Y la esposa responde: 'Soy, me digo,/ la imagen//Indefensa,/ de la / fragancia/ de ti mismo'.

No descubro por qué este poemario reciente de María Silva Ossa me recuerda un poeta del amor, por supuesto francés, el idioma que resulta más dulce que nuestro aguerrido español, para la intimidad del coloquio. Pensamos en Paul Géraldy en su poemario 'Tú y yo' que se edita hasta hoy y que eclipsa su obra teatral vigente en su vida. Géraldy vivió entre 1885 y 1983, exactamente 88 años y en algún soneto de su vejez, deplora y rechaza la imagen que le retorna el espejo. Este libro de María Silva Ossa, escrito en elegantes sonetos alejandrinos no sería el mismo; se escaparía la vivencia desgarrada y paciente que contiene la vida.

# María Silva Ossa, poetisa notable [artículo] Luis Merino Reyes.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

María Silva Ossa, poetisa notable [artículo] Luis Merino Reyes.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile