



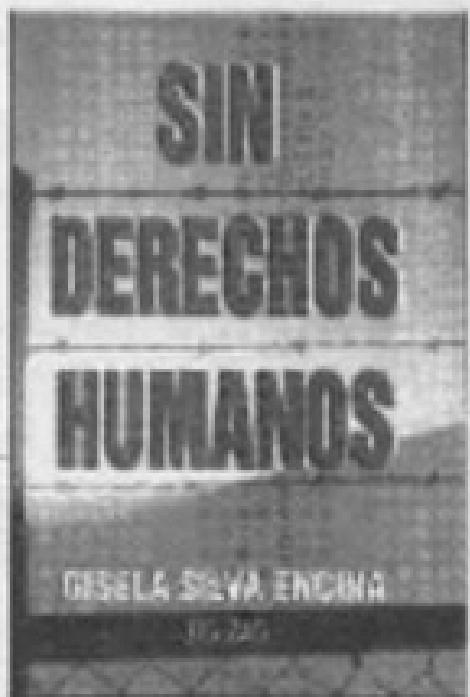


EN MUSEO POLÍTICO  
4-VII-1990 P.6  
S-TP

2776148

**Sin derechos  
humanos**

Gisela Silva E.  
Zig-Zag, Chile



Gisela Silva Encina pertenece al grupo que logró algún reconocimiento durante el período en que Jaime Antúnez fue el editor de "Artes y Letras" de *El Mercurio*. Sabiendo eso, es fácil reconocer las mayores influencias que atraviesan este libro: Aleksandr Solzhenitsyn y *El libro negro del comunismo*. Es fácil golpear a un muerto tan muerto como el sistema soviético. Sin embargo, hay algo ingrato en la obra de Silva Encina: el escaso trabajo de investigación que muestra. Aunque la autora pide excusas por "las muchas notas que el libro incluye", la documentación es escasa. De las 107 notas, 53 corresponden a *El libro negro del comunismo*, sin tomar en cuenta las investigaciones de Robert Conquest sobre el "gran terror", ni los trabajos de Dimitri Volkogonov sobre la vida de Lenin, o los esfuerzos de Richard Pipes para explicar la revolución rusa, ni la valiosa labor de Martin Malia sobre la "tragedia soviética".

# **Sin derechos humanos [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sin derechos humanos [artículo]. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)