



Martes 5 de mayo 1998 *La Estrella* A 19 CULTURA A 19

Bellamín Silva, escritor y poeta aricense

"Ser escritor es un circo chamorro"

Claudia Tosetti

Poco hay que el escritor y poeta aricense Bellamín Silva no sepa acerca de la vida y obra de Pablo Neruda y Gabriela Mistral. Sin titubear trae a colación los más destacados versos de ambos nobelitas de literatura y recuerda bastante bien cada uno de los pasajes de sus vidas.

Con la idea de que un buen investigador debe vivir en carne propia lo que tuvo en carne propia lo que tuvo los padres, más desderezos llenos de la historia de sus inventados hace un par de años tomó sus maletas y se fue a vivir un mes a Iña Negra, donde recordó uno a uno los lugares donde vivió Pablo Neruda.

Conoce al revis y al dencro "La Chascona", "La Sebastiana" y la casa de Iña Negra. Se dedicó durante 30 días a conversar con quienes conocieron dichas residencias nerudianas y a inquiren mayores detalles de la estada en cada una de ellas del gran poeta.

"En Santiago estuve en calle Maruri, donde Neruda escribió sus versos más conocidos: 20 poemas de amor y una canción descorada".

GABRIELA MISTRAL

Pero eso no es todo: estuvo

Dice que aquí en Arica los escritores terminan vendiendo ellos mismos sus libros y que muy pocas apoyan las letras nortinas. Sin embargo, sigue trabajando en pro de la literatura.

en Vicuña, en el valle de Elqui y en la tumba de Gabriela Mistral, donde recogió algunas piedras del lugar que trajo para testimoniarn su paso por esa zona.

Conoce uno en detalle lo que fueron uno a uno los triunfos de la poeta, de cuando Gabriela estuvo en México, donde fue reconocida por el pueblo azteca.

Silva pone la pasar días y más días conviviendo con escritores de quienes mucho conoce, lo que le ha dado la oportunidad de dictar charlas e incluso como para escribir un libro, el que seguramente ya está preparando.

DE SUS COMIENZOS

Dice que esto de la escritura no es nada nuevo, por algo lleva más de 40 años en la actividad. A pesar de que no le retribuye compensación económica alguna, sigue siendo su mayor pasión. Explica que ha tenido que dedicarse toda su vida a la venta de libros y de allí su ambulancia para poder sobrevivir y mantener a su señora y sus dos hijos.

Sus inicios en la literatura fueron cuando era muy joven, de manera que tiene más de un centenar de escritos, entre poemas, cuentos y teixos.

Para sus obras más sobresaliente es "Cuatro poetas universales", una biografía de cuatro grandes hombres de la literatura: Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Antonio Machado y Federico García Lorca.

Otra de sus obras es "Juego de palabras", un trabajo que cuenta con un significado especial, a pesar de que jugar con las palabras tiene un significado especial.

Junto a estas dos trabajos, que no han sido editados, tiene dos cuadernillos para educación básica, los que han sido utilizados en algunos establecimientos educacionales de la ciudad como una forma de reforzar la literatura en torno a los escritores del norte.

"Un escritor tiene que pensar en lo que va a escribir. Lo escoge, lo publica y lo vende. Esto es como el 'Circo Chamorro', afirma.

Reconoce que en el no te hay ningún tipo de ayuda

para los escritores y que éstos muchas veces se ven relegados a segundo plano.

"Eso se debe a la falta de conciencia de los que tienen las herramientas necesarias para hacerlo", explica.

Citó el caso de la Compañía de Teatro Experimental de Puerto Montt, que recientemente estuvo en Arica; que cuenta con una subvención de 60 millones de pesos para sus viajes anuales.

Eso es lo que diferencia a Arica, agrega.

También dijo que los escritores deberían tener las puertas abiertas en los colegios para poder compartir con los alumnos y enseñarlos en ese contacto cara a cara lo que es literatura.

CULTURA ES UN CIRCO

Aclaró que la falta de apoyo a los escritores no es un asunto nuevo, sino es una situación que conoce desde que comenzó en el ámbito literario.

"La cultura en Arica es un circo. Lo digo con autoridad. Hace algunos años, un personaje famoso en Arica contrató a tres payasos para rendir un homenaje a Gabriela Mistral en una plaza de la ciudad y en esa ocasión los payasos se encargaron de entregar golosinas a los pequeños. 'No creas que eso es un circo en torno a la cultura'", enfatiza.

"A mí se me termina el vestuario, se me termina la comida y el dinero por ser fiel a la cultura; sin embargo, seguiré con lo mío", dijo.

Pese a todo esto pienso que estoy escribiendo mientras pueda, siempre basado en los problemas contingentes, en la realidad local porque a su juicio los escritores no

deben evadirse de la realidad que están viviendo.

Entre sus próximos planes, Silva tendrá la oportunidad de dictar charlas para los alumnos de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Tampacá, además de organizar un taller para la mujer que se realizará en esa casa de estudios superiores y donde hará lo que sabrá transmitir conocimientos a través de su poesía.

"Ser escritor es un circo chamorro" [artículo] Claudia Tosetti.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tosetti Rodríguez, Claudia Vanessa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ser escritor es un circo chamarro" [artículo] Claudia Tosetti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)