

El actor presentó libro

Sobre fútbol y transición, Nissim Sharim saca la voz

ELISA CÁRDENAS
SANTIAGO

La veta de escritor le viene a Nissim Sharim del teatro, las condiciones colectivas del grupo Ictus que él integra desde los años '60 le exigían la redacción de los libretos. Más tarde, Ascanio Cavallo le invitó a colaborar en el diario "La Época" y hoy, después de casi 10 años, publica estas crónicas con el nombre de "Sacar la voz" (Lemé).

Este abogado, actor y director teatral sabe que sus escritos son entretenidos, pero además, son un testimonio crítico cuyo gran "leitmotiv" es demostrar que la actividad cultural tiene una importancia política fundamental y, por medio de su propia voz, motivar a la reflexión sobre Chile después de 17

años de régimen autoritario.

En el gobierno hay gente bien intencionada con respecto a la cultura, pero sigue rondando la idea de que es una actividad suplementaria, de ornato. Y pienso que en un país donde todavía hay un núcleo no desdénable de personas que consideran que la dictadura fue una época brillante, la única manera de erradicar del alma de esa gente esa contaminación es la cultura. Es más difícil decir que Pinochet es un genio cuando uno está en contacto con Mozart, con Beethoven, con Kafka.

RECORDAR ANTES DE OLVIDAR

La memoria aparece en "Sacar la voz" como una herramienta vital que usted se empeña en reivindicar.

car.

En realidad, como dicen Borges y muchos otros autores, uno no elige los temas, los temas lo eligen a uno. Cuando eso ruidoso se transforma en el gran tema, la gran obsesión, todo lo que representas, escribes, inventas o creas termina siendo un solo libro. Pienso que en la transición chilena, los que pregonizan el olvido están defendiendo la impunidad. El olvido no es algo que se pueda imponer, ocurre a pesar de uno, y se necesita saber, recordar el problema para poder erradicarlo. Hay muchas cosas en nuestra historia reciente que no sabemos a ciencia cierta.

Este rescate de la memoria pasa también por la nostalgia, como el homenaje a Roberto Parada en uno de sus artículos.

Como fanático del fútbol, Nissim Sharim participa semanalmente en el programa "Sin barreras" de Canal 11, donde muchas veces no le entienden su ideal de acercar el deporte a la cultura, como en la Antigua Grecia.



Es que la raíz de todo análisis está en la idea de un mundo mejor, de un hombre que corresponda

a un humanismo superior, y cuando hablo de Roberto Parada estoy hablando de eso. Y alíjelo a

Albert Camus, quien sostenía que "el pensamiento de todo hombre es ante todo su nostalgia".

Sobre fútbol y transición, Nissim Sharim saca la voz [artículo] Elisa Cárdenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Cárdenas, Elisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre fútbol y transición, Nissim Sharim saca la voz [artículo] Elisa Cárdenas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile