



El director teatral presentó "Sacar la voz", con editorial LOM

Sharim descubre velos ocultos en su primera obra literaria

"Escribí estimulado por la necesidad que siento como muy visceral, de contribuir a establecer que la política para los hombres de la cultura no es un valor bastardo. Y que la cultura para los políticos es de primera importancia" comentó Sharim.

ELIZABETH ORELLANA
Santiago

Con la puesta en escena de un fragmento de la obra *Sofonea Pereira*, del escritor Antonio Tabucchi, el actor-escritor Nissim Sharim presentó el miércoles pasado en el Teatro La Comedia su primer apunte en las lides literarias: *Sacar la voz*.

Primero acompañado por el actor José Secall en la interpretación de un prólogo teatral, y luego por Silvia Aguilera de Editorial LOM, el escritor Carlos Cerda y el dramaturgo Jorge Díaz, Sharim "sacó la voz" y comentó los principales aspectos de su libro y dio además una mirada al resurgimiento del teatro en la época estival.

Valores

La obra literaria, publicada en la colección Entre Mares de esta casa editorial conpendía algunos escritos por el actor —la gran mayoría de ellos aparecidos en *La Época*— desde el año 1988 hasta diciembre del año pasado.

—Escribí fundamentalmente estimulado por la necesidad que siento como muy visceral, de contribuir a establecer que la política para los hombres de la cultura no es un valor bastardo. Y que la cultura para los políticos es de primera importancia—, comentó Sharim.

Es así como el actor y director teatral comenta libremente sobre el plebiscito de 1988, da una mira-



El dramaturgo Jorge Díaz, el escritor-actor Nissim Sharim, Silvia Aguilera y el escritor Carlos Cerda, durante la presentación del libro.



La obra del director de teatro.

da a la transición política chilena desde la actividad artística o habla de los fenómenos desarrollados

por el exitismo económico nacional. "*Sacar la voz* o descubrir el tupido velo que tanto inquietaba al gran escritor y amigo recientemente fallecido, José Donoso, ha sido siempre una aspiración popular en Chile al extremo de que aquí le hemos inventado, en el lenguaje, una connotación de desafío personal y social", comenta Sharim en el prólogo de su libro.

Página Web

El actor explicó que el libro, al igual que sus otras labores desarrolladas en el tiempo, tiene como fin el rescate de la memoria, la necesidad de negar el olvido y descubrir modos de vida no basados en el consumo.

"El libro está impregnado del talento de Nissim Sharim. Es reflexivo, con una cólera contenida, con

invitaciones a pensar sobre los cimientos de la sociedad. Pero siempre con una mirada de humor", manifestó Jorge Díaz.

Al respecto, el dramaturgo recordó las actuaciones que el grupo Ictus desarrolló con su programa de televisión *La Mexicana*, donde un grupo de actores —como el propio Díaz, Nissim Sharim, Delfina Guzmán, Jaime Celedón— creaba un tipo especial de humor.

Sharim recordó que la producción volverá a la pantalla chica próximamente, ya que la mayoría de los integrantes de la versión original ya grabó los programas para Televisión Nacional.

"Aunque esta vez, se llamará *Página Web*, una especie de *Mandela* 25 años después", comentó Sharim.

Sharim descubre velos ocultos en su primera obra literaria
[artículo] Elizabeth Orellana.

AUTORÍA

Orellana, Elizabeth

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sharim descorre velos ocultos en su primera obra literaria [artículo] Elizabeth Orellana. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile