



NOSTALGIA

Cultura y Espectáculos Jueves 29 de Enero de 1998 **EL NACION**

EL ACTOR presentó libro de artículos que abordan desde fútbol hasta transición

Nissim Sharim saca la voz

Elisa Cárdenas
SANTIAGO

La veta de escritor le viene a Nissim Sharim del teatro, las creaciones colectivas del grupo Ictus que él integra desde los años '60- le exigían la redacción de los libretos. Más tarde, Ascanio Cavallo lo invitó a colaborar en el diario "La Epoca" y hoy, después de casi 10 años, publica estas crónicas con el nombre de "Sacar la voz" (Lom).

Este abogado, actor y director teatral sabe que sus escritos son entretenidos, pero además, son un testimonio crítico cuyo gran "leitmotiv" es demostrar que la actividad cultural tiene una importancia política fundamental y, por medio de su propia voz, motivar a la reflexión sobre Chile después de 17 años de régimen autoritario.

-En el gobierno hay gente bien intencionada con respecto a la cultura, pero sigue rondando la idea de que es una actividad suplementaria, de ornato. Y pienso que en un país donde todavía hay un núcleo no desdeñable de personas que considera que la dictadura fue una época brillante, la única manera de erradicar del alma de esa gente esa contaminación es la cultura. Es más difícil decir que Pinochet es un genio cuando uno está en contacto con Mozart, con Beethoven, con Kafka.

RECORDAR ANTES DE OLVIDAR

-La memoria aparece en "Sacar la voz" como una herramienta vital que usted se empeña en reivindicar.

-En realidad -como decían Borges y muchos otros autores- uno no elige los temas, los temas lo eligen a uno. Cuando eso sucede se transforma en el gran tema, la gran ob-

sesión, todo lo que representas, escribes, inventas o creas termina siendo un sólo libro. Pienso que en la transición chilena, los que pregonizan el olvido están defendiendo la impunidad. El olvido no es algo que se pueda imponer, ocurre a pesar de uno, y se necesita saber, recordar el problema para poder erradicarlo. Hay muchas cosas en nuestra historia reciente que no sabemos a ciencia cierta.

-Este rescate de la memoria pasa también por la nostalgia, como el homenaje a Roberto Parada en uno de sus artículos.

-Es que la raíz de todo análisis está en la idea de un mundo mejor, de un hombre que corresponda a un humanismo superior, y cuando hablo de Roberto Parada estoy hablando de eso. Y allí cito a Albert Camus, quien sostenía que "el pensamiento de todo hombre es ante todo su nostalgia".



Como fanático del fútbol, Nissim Sharim participa semanalmente en el programa "Sin barreras" de Canal 11, donde muchas veces no le entienden su ideal de acercar el deporte a la cultura, como en la Antigua Grecia.

"LA PAGINA WEB"

Para nostálgicos y para los que gustan del "humor inteligente", en medio de la sobreexposición de "nostálgicos de distintos" en la televisión chilena, Canal 7 tuvo la genial idea de reeditar "La manivela", el espacio que en los '70 acercó a Sharim y su compañía a un público masivo.

El programa no se va a llamar "La manivela" sino "La página web" porque al canal le preocupaba que el público lo asociara con la fracasada reedición de 1991. Aunque, según explica Sharim, el referente original de 1970, es lo que sigue primando, incluso muchos le preguntan cuándo sale "La página web de la manivela".

El programa de 40 minutos estará estructurado en forma de espacios y mantiene el mismo elenco de la versión original. Apartes nuevos como las actrices Elena Muñoz, Magdalena Max Neef y Paula Sharim se sumaron al grupo humorístico no sólo en lo actoral, sino también en la creación de los guiones.

-¿Cómo es "La manivela" de fines de los '90?

-Creo que el vínculo principal es la indagación de los absurdos que se producen a diario en nuestra sociedad. Es transformar en coloquios estos hechos absurdos, como si fueran algo normal. Una de las secciones es "La reparadora de chistes", un negocio donde el tipo va a n que le arreglen su chiste. Así, uno lo cuenta y el especialista lo explica por qué está mal y cómo tiene que arreglarse. Se lo deja peor, por cierto.

Nissim Sharim saca la voz [artículo] Elisa Cárdenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sharim, Nissim, 1932-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nissim Sharim saca la voz [artículo] Elisa Cárdenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile