

anda 182
10 Tercera 11-XI-1997

GUIA DE CINE 45

LIBRO

AAE - 5549

Todo Debe Ser Demasiado

Fernando Sáez

234 págs. 1997

Editorial Sudamericana



(●) Mala (●) Regular (●) BUENA (●) MUY BUENA (●) ¡GENIAL!

Biografía

De la del Carril, la segunda esposa de Pablo Neruda, es (más) conocida en nuestro país sólo por su relación con el poeta. Sin embargo, esta mujer, a quien los intelectuales españoles de los '30 apodaron La Hormiga (por su labiosidad), fue mucho más que ese menudo papel que le ha asignado la crónica oficial. Nacida en cuna aristocrática, en Argentina, recibió una gran formación artística e intelectual, en Europa, donde adhirió a las ideas progresistas. Fue amiga de Picasso, García Lorca, Alberti y la joven cultura hispana naciente. Y fue ella quien integró a Neruda y le abrió las puertas del mundo literario. Así lo cuenta, con gran respaldo de información, Fernando Sáez, en esta acuciosa y bella biografía. El autor ha hecho una admirable investigación, en la cual conversó con sus familiares argentinos, como con quienes la conocieron y vivieron con ella en nuestro país. Un trabajo riguroso y dedicado, que resulta en la historia a una mujer cautivante.

Andrés Gómez B.

Todo debe ser demasiado [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todo debe ser demasiado [artículo] Andrés Gómez B. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)