




nda la Tercera 182 C / 11-XI-1097

LIBRO AAE-5579

Todo Debe Ser Demasiado **Biografía**

Fernando Sáez
234 págs. 1997
Editorial Sudamericana



D eña del Carril, la segunda esposa de Pablo Neruda, es (aún) conocida en nuestro país sólo por su relación con el poeta. Sin embargo, esta mujer, a quien los intelectuales españoles de los '30 apodaron La Hormiga (por su laboriosidad), fue mucho más que ese menudito papel que le ha asignado la crónica oficial. Nacida en una aristócrata, en Argentina, recibió una gran formación artística e intelectual en Europa, donde adhirió a las ideas progresistas. Fue amiga de Picasso, García Lorca, Alberti y la joven cultura hispana naciente. Y fue ella quien integró a Neruda y le abrió las puertas del mundo literario. Así lo cuenta, con gran respaldo de información, Fernando Sáez, en esta acuciosa y bella biografía. El autor ha hecho una admirable investigación, en la cual conversó con sus familiares argentinos, como con quienes la conocieron y vivieron con ella en nuestro país. Un trabajo riguroso y delicado, que resalta en la historia a una mujer cautivante.

Andrés Gómez B.

● Mala ●● Regular ●●● BUENA ●●●● MUY BUENA ●●●●● ¡GENIAL!

Todo debe ser demasiado [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todo debe ser demasiado [artículo] Andrés Gómez B. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile