



A PUNTO DE CUMPLIR 40 AÑOS Y TRAS LLEVAR 15 INSISTIENDO EN UNA PROPUESTA ESTÉTICA QUE A MUCHOS ESCANDALIZA Y POCOS COMPRENDEN, ESTE DIRECTOR Y ACTOR CON ESTUDIOS EN QUÍMICA DICE QUE ES BASTANTE CONSERVADOR Y FOME. HABLA AQUÍ DE SU DEBILIDAD POR LOS SERES DEFORMES, DE QUIENES RESCATÁ LA BELLEZA DE LO FEO.

Vicente Ruiz la vida defectuosa

POR VERÓNICA VERGARA

Una entrevista parte de una tesis. ¿Quié es lo que pretendes demostrar con ésta? -pregunta Vicente Ruiz. El hombre lo ha pasado mal con los periodistas. Su propuesta artística, numerosas performances y actos contra la censura y a favor de los enfermos de vida (el más recordado fue la aparición de su gran amiga Patricia Rivadeneira crucificada y semiatada con una bandera chilena en el Museo de Bellas Artes en marzo de 1992), parecen ser incomprendidos.

·**¿No te da miedo?**

·**¿Qué?**

·**Ser "polémico".**

-Inevitablemente la polémica va con uno. Nosotros (con Patricia Rivadeneira) nunca buscamos estar en ese lugar. Siempre lo hemos evitado. Cuando hemos hecho algo y ha quedado la emburrada nos hemos quedado ocultos, nos cerníamos a un nivel social. Es raro: cada vez que nos juntamos se forma una cosa *very* fuerte, siempre estamos así, aunque no lo queramos.

·**¿Te han llegado amenazas?**

·**Sí, durante una performance.**

·**¿Qué hicieron?**

-Una obra sobre los presos políticos que desarrollamos a partir del libro "Colonia Dignidad". Nosotros le pusimos "La Chilena dignidad" y apretaron algunos con miedo a la muerte. Se armó una cosa tan atroz, porque las madres de los detenidos desaparecidos se molestaron con nuestro concepto.

·**¿Y?**

-Tuve que pedirles disculpas y eso fue bien fuerte. Porque fue una crítica del otro lado, de gente que se supone que no es conservadora. Finalmente igual lo es.

·**¿Tú no lo eres?**

-Iengo mi lado conservador. Es mi parte secreta, que soy bien formado, matón y super disciplinado.

·**Pero pasaste por 16 colegios.**

-No porque me cambiaron... En realidad, había una cosa intermedia. Como vivímos en varias partes (su papá era de la Fuerza Aérea), nos matriculaban en cualquier colegio y la gente era de otra manzana: nunca se habían subido a un avión, se robaban la plata que te daba el papá. Adiós yo era muy estimado y pedía que me cambiaran. Aunque mi papá era muy crítico, bien terrible.

·**¿Te castigaba?**

-No, quería me habría hecho falta un poquito más de disciplina. Pero soy matrónico del asco, del orden, de los ruidos y de las distancias. Nunca impusí una llegada a un lugar. Si voy donde mi mamá, antes le aviso; jamás acepto llegadas improvisadas a mi casa. Nunca he creído que lo de los demás es mío... Yo salgo de estar solo para estar con los demás. Creo que

Has lett. Noticias, Suplum. 12-09-1993

Vicente Ruiz, la vida defectuosa [artículo] Verónica Vergara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz, Vicente

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicente Ruiz, la vida defectuosa [artículo] Verónica Vergara. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)