

AAG 4232

► Vicente Ruiz presenta mañana evento *anti-fashion*

## “Creo que estamos sobreexplotados sexualmente”

**U**na cosa es abrir un espacio de libertad para que la gente diga cosas y otra es que la gente te basuree”, declaraba, molesto, Vicente Ruiz el 5 de septiembre del '97. Pocas horas antes, Patricia Rivadeneira -su socia en varios proyectos artísticos- había sido agredida con agua por el dirigente homosexual Víctor Hugo Robles, mientras encarnaba a un travesti en un acto anti-censura realizado en la desaparecida discoteca Planet.

“Las propuestas van cada vez más hacia la delicadeza más que esa cosa contrastante que hacemos contra la censura”, dice hoy el espigado actor y director teatral, dando luces sobre la línea de sus actuales performances.

Tras montar una pieza en homenaje al centenario de García Lorca, Ruiz presentará mañana, a las 21.00 horas, en la sala Shakespeare's del Barrio Bellavista, lo que ha denominado un Anti-Fashion Show. En pocas palabras, una muestra de sus diseños para ropa

femenina de primavera-verano inspirados en la idea de crear “moda que no existe” y de resaltar “un erotismo que no necesariamente se tiene que calificar o adjetivar a partir de lo ceñido, de esta audacia de la explotación del cuerpo como estamos haciéndolo en estos tiempos”.

“Casi todo es blanco en la muestra, y el blanco es como un color más visto, porque en realidad lo bien visto es negro o gris acero, verde oscuro. Entonces rescato bastante el color blanco, el celeste, que son -entre comillas- chulos”, explica Vicente Ruiz.

La performance, estará a cargo de cuatro jóvenes modelos: Tania Figueroa, Romina Carvajal, Carla Lobos y la croata Mila Seder, y de las actrices Patricia Rivadeneira y Jaël Unger, quienes recitarán versos del Kamasutra y del Cantar de los Cantares mientras el músico japonés Ken Nagai interpreta melodías en su Didji, un tradicional instrumento de viento nipón.

“Hay planes de hacer algo más contingente?”

“Tú ves que políticamente se está armando toda una lucha terrible por el sillón. De hecho estoy preparando

para octubre un festival de *dansa performance* y ahí voy a hacer un trabajo sobre Macbeth con una actriz sorpresa, en *butoh* (danza japonesa) y tiene que ver con la lucha por el sillón.

“Estás bien relacionado con el pensamiento oriental...”

“Sí, sabes que creo que allí hay algo que hemos perdido y no nos damos cuenta. Creo que en Oriente, están bastante más cercanos a cosas de las que nosotros, creyendo que estamos en el centro del universo como occidentales, estamos cada vez más lejos. Cosas importantes en estos tiempos, como son la armonía o el erotismo en paz. Creo que estamos sobreexplotados sexualmente”

Mostrar “un erotismo que no necesariamente se tiene que calificar o adjetivar a partir de lo ceñido” es el concepto utilizado por Vicente Ruiz en su nueva performance.

RAFAEL VALLE M.

► Willy Bascuñán y Ronco Retes estrenan el 4 de septiembre un nuevo café concert

CORFO

## "Creo que estamos sobreexplotados sexualmente" [artículo]

Rafael Valle M.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ruiz, Vicente

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Creo que estamos sobreexplotados sexualmente" [artículo] Rafael Valle M. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile