

"La Playa"

SEIS ACTORES EN EL LIMBO

● El montaje protagonizado por Felipe Castro, Claudio Arredondo, Fernando Larraín, Juan Pablo Bastidas, Angélica Neumann y Alvaro Rudolphy, se presenta de jueves a domingo, en la Sala de las Artes del Centro Cultural Estación Mapocho.

- ATRIZO -

Morir a los treinta y tantos puede considerarse una "ironía de la vida". Más aún si ello es consecuencia de un accidente catastrófico, como el que reúne en el limbo a seis individuos que, de alguna u otra forma, no pueden descansar en paz sin antes encontrar la razón que los llevó a ese desenlace.

De esta forma, sus historias se entrelazan, confunden y dispersan, al tiempo que resucitan viejas rencillas y prejuicios.

El tratamiento de la obra se hace con comicidad e ironía, abarcando temáticas tan diversas como la sexualidad, la virginidad y el patriotismo. Así, por ejemplo, un piloto comercial de nuestra época, "Felipe" (Felipe Castro), debe sobreponerse a la desilusión que le provoca conocer al conde de la aviación chilena, el teniente Bello (Juan Pablo Bastidas), quien en un par de minutos le aclara lo equivocada que está la gente respecto de su persona y lo indiferente que le resulta el concepto de patriotismo.

Por si eso fuera poco, el mismo piloto más tarde ve derribadas sus creencias espirituales, luego que la "Virgen del Pasaje" (Angélica Neumann) arremete contra la mismísima virginidad, la cual ella supuestamente perdió -tras varios intentos-, años antes del nacimiento de Cristo.

Y las sorpresas suman y siguen para "Felipe", quien descubre que su colega de trabajo, "Hernán" (Claudio Arre-

dondo), es homosexual y que un ex compañero de aviación, "Raúl" (Fernando Larraín), terminó convertido en un terrorista ecológico.

PARA REIRSE DE LA SOCIEDAD

Este montaje, cuya autoría y dirección pertenecen a Alvaro Rudolphy -quien también participa en escena con un personaje inspirado en un cineasta frustrado y drogadicto-, no sólo busca explorar en la psicología de los treinta y tantos, sino que también ser un fiel reflejo de la pacaería que se ha apoderado de la sociedad chilena, en la cual hablar de drogas, sexo y obsesiones sigue estando vedado. En la cual está bien no decir lo que se piensa y actuar en contra de los principios más básicos con tal de no ser marginados por nuestros pares. En la cual transgredir los valores más altruistas está permitido siempre y cuando no se sepa y en la que la muerte provoca más miedo por lo que fuimos

en vida que por lo que significa en sí.

Y como todo ello es de una gravedad considerable, su autor quiso abordarlo en tono irónico, aunque a veces demasiado infantil. Para ello escogió un escenario limpio -que asemeja una playa cualquiera-, con los mínimos objetos posibles y donde lo realmente relevante son las palabras y despliegues escénicos de un grupo actoral ya fogueado tanto en teatro como en televisión. Y ello lo ratifican sus sólidas actuaciones, sus capacidades para cambiar abruptamente de estados anímicos y el dominio escénico que cada uno demuestra.

Tal vez, lo más débil de esta obra lo constituya el mismo guión, que aunque tiene

Una playa cualquiera sirve de escenario para estos residentes del limbo que buscan respuestas para descansar en paz.



Fernando Larraín interpreta a "Raúl", un ex alumno de la Escuela de Aviación, que termina sus días convertido en terrorista ecológico.

un ritmo adecuado, no logra del todo sustentarse en su propio peso.

En tal sentido, cabe destacar que no se trata del primer trabajo de esta naturaleza realizado por Rudolphy. Antes intervino en los montajes de generación colectiva "Bareto" (1994) y "Echate Mentholatum" (1996), en los cuales también se abordó temas cotidianos y sociales, como las relaciones de pareja. ■

El Espectador 25
Nº 125 Julio 1999

Seis actores en el limbo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Seis actores en el limbo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile