

Ociel Rubio B. y otros poetas

Flameaba la bandera verde y gualda (amarillo) en la Escuela Normal de Chillán, en donde se preparaba a los futuros maestros que sembrarían la semilla del saber en los campos y pueblos de la Patria.

En medio de la algarabía juvenil, estaban los poetas, los músicos y los cantantes, porque había de todo, y también "los mateos" que se hundían en los tratados de ciencias matemáticas, biológicas e históricas.

Pero es en el Círculo de los Poetas en donde nos vamos a introducir. Los vemos escribiendo poemas y relatos para el Diario Mural, "Nueva Alborada", para las revistas quincenales internas de cada curso o para la semestral a nivel de escuela pero era la revista "Normalista" la que concentraba el mayor esfuerzo estudiantil, hasta que se editaba totalmente, para recreación de alumnos, profesores y apoderados. Promediaba la década del 50.

En el grupo de los vates alternaban poe-

tas muy destacados, como Alberto Maldonado Barrios, Sucre Valenzuela Zura, Darwin Contreras; el primero después de trabajar un tiempo de profesor, abrazó el crucifijo de Nuestro Señor, para retomar a maestro de escuela en un tiempo no muy largo, el segundo no abandonó las salas de clases hasta concluir con su ciclo pedagógico. El tercero de estos maestros poetas, aunque esporádicamente, se mantuvo en escuelas rurales; y como tenía otras inquietudes culturales se puso a trabajar en la Radio Ñuble de Chillán; continuó en Radio Agricultura de Santiago; inquieto y bohemio terminó trabajando en la televisión como locutor en el Canal 13. De esta situación recuerdo una anécdota que siendo estudiante y poeta de la tendencia surrealista o modernista, sintiéndose superior a los poetas y escritores tradicionales criticó despectivamente al crítico y literato Hernán Díaz Arrieta (Alone) y fue Darwin Contreras como locutor que transmitió la nota de los funerales,

de Alone, y parece que se le hubiese olvidado aquel frívolo comentario que hizo del crítico cuando estudiaba en la Escuela Normal, porque ahora lo hizo con un sentimiento muy reposado.

Ociel Rubio B. estaba en esta misma pléyada de jóvenes iluminados, tocados por la varita mágica de Apolo u Orfeo, dioses de la cultura poética y de la música, artes que van entrelazadas; su poesía metafórica recibía efluvios de la naturaleza, especialmente del océano, aunque alejado de él, su vida transcurrió aparte de la Escuela Normal de Chillán, en el campo, era hijo de un administrador de fundo; lo recuerdo con una boina vasca leyendo un poema sobre "dorados trigales como el oro".

Actualmente reside en Coihueco (lugar del árbol del coihue). Se prepara para participar en unas jornadas poéticas que se desarrollarán en este mes de agosto en ese pueblo de la provincia de Ñuble.

Daremos a conocer dos poemas de su época juvenil.

Ociel Rubio B. y otros poetas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ociel Rubio B. y otros poetas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile