

# Nombre de Torero

Luis Sepúlveda, el celebrado autor de "Un viejo que leía novelas de amor", incursiona esta vez en la novela negra con **Nombre de Torero** (Tusquets Editores, Barcelona, 1994), aunque para ser precisos, debiéramos decir en alguno de sus subgéneros; porque Nombre de Torero, en su mixtura, revela que su autor se halla muy al día en lecturas que son de dominio de algunos pocos en esta hora actual.

Sin embargo, no se precisa ser especialista en el tema para -fascinados- caer en la trampa: el chileno maneja con una destreza poco frecuente fuentes literarias que para el grueso del público lector constituyen rarezas, pero que no son obstáculo al momento de entregarse al puro disfrute de la lectura. Esto, que en algunos de sus compañeros de oficio resulta sólo habilidad, en Sepúlveda es una virtud: consigue que el lector no se haga preguntas sobre la forma y, ansioso, solamente busque la información -el placer- que, sabiamente, el narrador va dosificando en un alternado y bien distribuido juego de voces.

En ese sentido el montaje de la novela es magistral y cercano al relato filmico, debiéndose, tal vez, a ello la magia hipnótica que brota de sus páginas iniciales y, también en buena medida, a la ficción que se nos propone. En apoyo de lo dicho la descripción de ambientes es la encargada de desplegar imágenes



de eficaz visualidad: la famosísima Unter den Linden berlinesa y la desolada Tierra del Fuego chilena; ambientes que por lo demás permiten a Sepúlveda transmitirnos sus particulares ideas sobre la decadencia en las grandes urbes y el presunto paraíso que constituirían las últimas zonas del planeta.

Tal vez por ahí vaya uno de los pocos deméritos de esta novela: Sepúlveda pretende reactualizar el viejo tópico de la utilidad ideológica de la literatura.

Si el propósito es narrar para provocar el gozo de nuestro imaginario, lo consigue sólo momentáneamente, mientras mantenemos la tensión de la lectura, para luego disolverse bajo el peso de una eco-ideología que corroe la impecable factura de esta novela.

Patricio Tello.

el Mercurio, Valparaíso, 19-V-1995 p. 39

## Nombre de torero [artículo] Patricio Tello.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Tello, Patricio, 1964-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nombre de torero [artículo] Patricio Tello. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile