

Luis Sepúlveda, escritor y guionista de "Tierra del Fuego"

"Esta región me hace identificarme con Chile"

A los 16 años, el entonces estudiante Luis Sepúlveda se aventuró en un solitario viaje hacia la Patagonia. La idea: conocerla desde su visión particular.

Aprovechó las estudiantiles vacaciones de verano y comenzó un "patiparrear" - como él mismo dice - por estas australes y gélidas tierras que lo embujaron desde un principio... desde que leyó por primera vez las historias creadas por el laureado escritor nacional Francisco Coloane.

Hoy autor de "Patagonia Express" y de "Un viejo que leía novelas de amor", entre muchas otras, deambuló durante tres meses por Magallanes, Última Esperanza y Tierra del Fuego, descubriendo esos detalles que hasta hoy lo hacen sentirse más vivo.

"Mi relación con la zona surge desde que yo era muy joven", señala. "Después de leer a Coloane, sentí un llamado especial. Lo que más me gustó y lo que más me gusta ahora es la soledad, una soledad que entrega nuevas energías y que te carga de pilas nuevas. Me gusta

estar acá y perderme sin rumbo, sin sentido del tiempo, aprovechando las oportunidades que te entregan la pampa y la costa", apunta.

Texto y fotografía

La labor de guionista de "Tierra del Fuego" es sólo uno de los motivos que trajeron a Sepúlveda a la zona. Porque además de adaptar los textos de Coloane a un lenguaje fílmico, el escritor ahora radicado en España precisa su nuevo y más inmediato proyecto.

Se trata de un libro que incluirá también fotografías. Las de Daniel Morzinsky, un amigo que destaca por su prestigio en la fotografía mundial.

El escritor recalca que su intención central está en hacer un libro dedicado a la Patagonia "y sobre cómo la película se inserta en el ambiente magallánico, en el hábitat de la Patagonia y de Tierra del Fuego. Es una forma de resaltar esta región, su belleza y también el abandono en que se encuentra", enfatiza.

Por lo mismo, arribó hace una semana a la región, periodo que le ha permitido un

trabajo directo y constante en los más diversos lugares. En cuanto al libro, señala que éste se encuentra bastante estructurado y, por lo mismo, tanto él como Morzinsky regresarán en abril a Punta Arenas para trabajar en las últimas fotos y enlazar ese trabajo con la parte final del rodaje.

El interés surgido por este material permitió que, antes de su publicación, ya esté comprometido para editoriales de países como Italia, Francia, España, Portugal y Grecia.

"Es un collage de historias que se unen a la historia de la película", agrega.

Identificación

Mientras últimos los deta-

- Junto a la experiencia de integrar el equipo realizador del filme de Miguel Littin, este hombre de letras chileno prepara un libro basado en la historia magallánica

lles de esta estada en la zona -es probable que hoy o mañana viaje al exterior- Luis Sepúlveda reflexiona respecto a su relación con Magallanes. "Porque no siendo de acá ni habiendo nacido aquí, siento que ésta es una región muy especial. Si hay un lugar en el mundo donde existe el mestizaje es aquí, la diversidad es aceptada como lo normal. Eso refleja la forma de ser de la gente de acá. Por todo eso, esta región me hace identificarme con Chile", finaliza.



Jose Villarreal

Sepúlveda confiesa que su fascinación por Magallanes surgió a partir de las letras de Francisco Coloane.

"Esta región me hace identificarme con Chile" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Esta región me hace identificarme con Chile" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile